

## **Amus bidu!**

*Frealzu 2009*

Amus bidu muraglias de penas  
e a fogu, sa zente marcare.  
Amus bidu berveghes mudare  
in ienas de vele pianas.

Pienadu an de samben su mare  
an brujadu sas terras amenas  
e de atomicas, vanas cadenas,  
amus bidu aeras armare.

Putzolente, pro cantu isciaista,  
chi s'acontzat cun cantos de isciau,  
carre ona, che cando est ispau,  
si la gosit e s'iscartu lu pista'.

A vigliacos a filos de bau  
cando linghen pro enner in vista,  
e pro nd'aer sa domo provista,  
in atiles si arman de trau.

Amus bidu giudeos e scimanos,  
cun piscamos, bonzos, sunnistas,  
ortodossos, indù chin buddistas,  
elevare sos ricos marranos.

Amus bidu de iscentzia conchistas  
chi signalan isvistas mundanas,  
ma amus bidu de paghes umanas,  
sol'abbojos e memulas tristas.

Cantilenas de corvu a fuinas  
chi si tinghen de ajudos e penas,  
isfrutende anzenas granghenas  
pro chi lastima istoddat istrinas.

Iscunfessan sos malefadados  
ca disizan incunzas anzenas,  
ma sos ricos sun comunigados  
cun sas mindigas pulpas terrenas.

A famidos de rassas cussorzas  
giughen pane cun atenzione,  
ca mariani lis creschet partolzas  
pro frunire puddame a matzone.

Tale grodde, pro chi furisteri,  
dae sos campos si sutzat sos ozos

e pro fagher ispumos e ispozos,  
bastat narrer: "Compà, port'abberi!"

Maresciallu chi prenat iscarzu  
cun s'imbarzu chi l'atit su ladru  
e su sindigu l'at decoradu  
cun s'incunza de su prim'imbarzu.

Cussizeri, assessore de pica  
chi sa fide la oltan in vile,  
ana villa, alzola e cuile  
e astrau non timet ne sica.

Giornalista cun sa cinepresa  
pro mudare notiscia in romanzu,  
dignidade si endet pro alanzu  
cun virtude mudada in bascesa.

Pro giambare sa legge a su capu,  
a zuighe li naran iseta.  
De sa cuba s'abberin s'isceta  
e a nois a mantener su tapu.

## Anima poetica

Bruta majalza! Gia l'as fata rassa  
su de ti ponner a cumeros nudos  
prim'ancora ch'aere fatu acudos  
in s'antarile de sos pubusones.  
Ammachiadu in altas ijones,  
tzeltu non ti creia una pabassa...

Timoratu, tra bramas e fuidas,  
dae sa prim'ojada persuasu,  
t'aio gia imbrocaadu calchi asu  
trobojadu dae miras e carignos  
dulches, agros, anzelicos, malignos,  
ch'imbieis tra frenu e calamidas.

Onzi die t'idia a fogu tentu  
cand'in Pernasu, cand'in s'Elicona,  
ponzende d'Erosina sa corona  
e calchi olta cussa de Talia  
cun chelanas iscenas de maghia  
e retrogas d'aselios e chimentu.

De inzamas m'intesseis fine lana  
pro m'inserrare cal'elme de seda,  
cherfende chi a laru brios cuntzeda,  
cale missos in me incarenados,  
istuzighende versos delicados  
in intimos cuzolos de sa gana.

Chin su sorrisu in ojos, ti che leas  
chena pedire, fintzas su cuadu  
chi mantenia intro acuiladu  
pro lu godire deo chena rima,  
ca fin ammentos caros de istima  
e como pro s'anzenu mi los leas.

Mi furas torraoghes de su coro  
cando nebidos tzocan pro amore  
e nd'istoddis de versu su fiore  
apenas tintu de linfa nuscosa,  
m'iscaldis e m'ispozias, disizosa,  
pro ponner tue, bestes de decoro.

E deo frailende sentimentos  
in sos papores de sa fantasia  
istizo bisos de sa vida mia  
pro ti dare venturos e ammentos.

## Anneos de nues

(3° Premiu de poesia Torpè - Pro no ismntigare s'alluvione: 18 de Sant'Andria 2014)

Bete berveghes nieddas... fieras,  
in unu mare a cogorostas alzas,  
curren e prenant altas cuilarzas  
fintzas a suer lórigas de aèras<sup>1</sup>  
cun manos impigadas de majarzas  
tra frunzas imprelladas de Su Moju  
e Cucuru De Lunas<sup>2</sup> tristu fadu,  
imbolat ludu a lacos, isfrenadu...  
Làstima, a l'ider no acudit oju  
chi no apat dae coro lagrimadu.  
Dae cussorzas totu a beraniles<sup>3</sup>,  
falan rios a Seddas De Sa Dea<sup>4</sup>.  
De corrutos, isprammos e pelea,  
trazant cun late, pane in areniles  
pro dare sale a bambos de sa rea  
rèbula rassa de sutzu meladu,  
chi aveltein cando gia nadende  
tra sa natura chi che fit furende  
su chi sos meres che l'aian furadu  
a bentres mannas e laras riende.  
Como Torpè si lingat donzi ferta  
in liberos trainos tra ozastros  
cun èligas umbrosas pro pilastros  
e pro cimentu, murta e tiligherta,  
frenos a bramas de noos disatros  
cuados dae basos de progressu  
vile, pro pitzinnia disgrasciada  
briva de sas incunzas de s'annada  
o peus chie tempus at arressu  
in s'apomentu de malefadada<sup>5</sup>.  
A'uras benzan de abba cumpanza  
torrend'in lacu... e cogher s'ambidda  
in festas cun sos fizos de sa bidde  
retzende cantu pius zentes istranza.  
Sas brajas de Antoni<sup>6</sup>, un'ischentidda  
mandent in chelu pro bos ardiare  
da nues, neos e mal'iscalmentu...  
Nostra Signora e Anghelos<sup>7</sup>, s'ammentu  
lasset a chie no deet ismentigare...  
Ma fraighet chen'arriscos de turmentu.

<sup>1</sup> s'orizzonte

<sup>2</sup> duos montes de Torpè

<sup>3</sup> Arados dae s'abba pro s'incuria

<sup>4</sup> sa zona de sa diga

<sup>5</sup> sa vitima disabile

<sup>6</sup> su foghione chi faghent in piata pro sant'antoni

<sup>7</sup> sa patrona de Torpe

## At a benner una die...

(XXXI PREMIU LOGUDORO OTIERI - Premiu Sardidade 2012)

At a benner una die s'istiu  
a s'apru monte buju, carasadu  
dae aeras lascas  
e lentor'aggangadu,  
suende fumu de mortal'afiu.  
Boes marinos ch'iscorzolan ursos  
mortos, ca soltu si lis est s'astrau.  
Montijos afogados  
subra cales su cau  
assebestat in s'abba betzos cursos  
de rocarzos cun nidos e intanos  
immerghidos tra bromas in oldinzu,  
plasticas e isciumas,  
iscafos in ruinzu  
bantzigan tra fiados e umanos.

At a benner una die s'atunzu,  
isfozu de atomicos inghijos;  
bullos d'abba uddida  
che chibberos cabijos  
chi bombitan sa peste cal'aunzu  
a triminzones nuados d'inferru,  
frunende alas che trupas d'acabbu.  
Custu, mamma mi neit.  
Custu mi neit babbu.

At a benner una die s'ierru  
a sos de crasa, chentz'avertimentos  
e chentz'arrundos pro frenar'arriscu  
chi miminet o mudet  
de su giardinu friscu,  
muntonarzos de ruddas e cimentos,  
pro trobojos e perfidos manizos  
de macas bramas chi non dan'iscanzu  
a mulgher su 'e pius  
de custu sinu lanzu,  
mascherende cun luas, tristos lizos.  
Solu si fortza paris dan in liga

at a benner una die s'eranu  
chi manigat sa paza  
pro madurare ranu  
intro dorados nidos de s'ispiga.

## Bidas incarenadas

AVIS FURTEI - DONARE VERSI = DONARE VITA  
PRIMU PREMIU SEZ. 3 - CAT. 6. (POESIA IN SARDU)

Iscazende sas laras de sas nues,  
tebiu raju de sole in primas fozas  
neit: "Amore meu, si non fue,  
tintas e nuscos nd'an campos e lozas,  
e tue rundinedda non ti cues;  
impasta pro su nidu e ti b'apozas  
ca s'abe puru a prontu su melaghe  
prò dar'a fijos suos su tenaghe."

S'istiu, ispiga groga e carasada  
mustrat pro lat'e panes beneitos;  
pumata, pumuderra e iscialada,  
e brinchitan anzones e crabitos.  
Cantat merula e chigula pasada  
e basan renas, marcs biaitos.  
Tempos de brios e de galania  
chi cumbidat a coros s'armonia.

Sa frina bantzighende lebias chimas  
ti porrit dulches frutos atunzinos  
pro pulentas e dulches pabassinis  
cun foghiladas de castanza e rimas;  
tochende dae cubas, primos binos,  
festana de incunzas graes istimas  
e olvidende penas e anneu,  
torran devotos sas grascias a Deu.

Betzos cadruddos, fritos in s'afiu,  
isetan cancardos sos destinos.  
Eranu, ajò, ajua sos mischinos  
paris cun sos vigores de s'istiu,  
pro chi t'insinzen prima de s'adiu  
antigos passos pro noos caminos.  
Ammenta, chi si benes incarenas  
ti dat pro briu nou, ateras venas.

Venas chi fintz'a morrer sempre dana  
pro acrescher de vida, intrea giostra,  
dae cand'a sutu sa prima colostru,  
a cand'ispuntat tremida matana.  
Siamus tando abbas de funtana  
e amparu a donzi vida nostra,  
ca sun panes prestados cun agonzu,  
prontos pro los torrar'a su bisonzu.

## Fortza dispari

Primu Premiu in rima - Romana 2013

Arrampicas ispera in altas turre,  
suspiras iscias<sup>1</sup> betzas tra sos ruos,  
arestadu in carreras chi non cures.

Dissignos tra disànimos e fuos  
intro promissas còrvulas<sup>2</sup> de icunzas,  
chiliros prenos de corzolos cruos.

Ispatos<sup>3</sup> de rujores cun sas runzas...  
porris calighe licu a sas chimeras,  
messende lanzos ranos tra sas frunzas.

Férulas<sup>4</sup> e truisclu<sup>5</sup> in camineras,  
chena cambales, ludos e pistija<sup>6</sup>,  
calarighes<sup>7</sup> ch'istraman sas banderas.

Chijina suta bóida cadrija  
fuet cun sas frina de sos sentimientos,  
lassende brajas d'àstiu in sa fadhija<sup>8</sup>.

Marranias, políticos chimentos  
sutzan s'ultima vena a sas mineras,  
in s'angrastolu, aéschidos<sup>9</sup> lamentos

modhes a sas ballassas furisteras,  
cuntzedin fide a bantos e bijones  
de viles remadores de galeras.

Ma candh'iscadhas, candho ti li opones  
a dorados ruinzos , candh'ighendhas<sup>10</sup>  
mannalitajos<sup>11</sup> cun chie masones

tramudantzias esigit e proendhas<sup>12</sup>  
chen'arriscare mossu ne peleas  
in rebotas de istrinas e de prendhas?

Babbos e fijos brujende cadreas  
pro arrustire lardu chi a su giaju  
li frunin cuddas fertas de trinceas.

E isbarcados fijos de s'ispaju,  
acorrados in ricu muntonarzu,  
pro truncare pretasas de massaju.

Cabadheris cun bestes de porcarzu  
chi pedin grascias pro su chi porchedhan  
cun sas furadas foddas in s'ammazzu.

Motos iscoloridos chi achedhan  
sos murriuntos<sup>13</sup> cun dègumas nostras,  
noturnos mossos chi a dedie apedhan...

a paules istranzas de colostras.

-----  
1 strisce del seminato delimitate da solchi -  
2 gerle -  
3 lenire gli arrossamenti con la rognà... (peggiore le cose)  
4 ferula -  
5 coccognidio -  
6 ortica -  
7 biancospino -  
8 focolare -  
9 ostruiti -  
10 alterni -  
11 pastori di pochissime pecore che pascolavano le cunette -  
12 razioni -  
13 burocrati corrotti



## Groddada politica

Custa isteit imbiada a su cuncursu de poesia Anton'andria Cucca de Ossi

Bator otavas, tiu Anton'Andri,  
cheren pro impanare chin sustantzia  
unu tem'atuale e braman si  
chi b'apat oz'e sale in abbondantzia.  
Ma sun tres dies chi detzido e mi,  
pius ispelcio, pius b'at mancantzia,  
chei sos bilancios nostros regionales  
chi ammuntonan depidu a puales.

Solu chi cussos l'ana imbusciacadu  
dae restos de compora politica,  
e non solu no l'an documentadu  
ma ti risponden azu a donzi critica.  
Tale, giunta latziale ch'at furadu  
a zent'arressa e a paralitica,  
chena cussentzia ma cun vocasciones,  
rebbotadu an cun porcos e matzones.

Tue puru Sardigna, tempus faghet  
cun donzi cussizeri de s'arrocu,  
fateis de proendas largh'imbrocu  
a cale siat grodde s'annuraghet!  
A bator barras, ca fit a iscrocu,  
neis: "Sutzade prima chi si giaghet;  
fatende ider sempre chi brigamus  
ma chi non bidan su chi manigamus!".

S'afutin puru de sa matematica  
cando si faghen su cont'annuale.  
Ca cun sa Lombardia ch'apo a pratica,  
cant'a nois afrancat uguale  
pro pagare groddada diplomatica.  
Gai, sos nostros mustran su giuale  
de million'e mesu de persones  
ma cun corros de deghe milliones.

Gai amus bidu Capelladu e Bossi,  
Polverini Formiga chin Caldoro,  
tinghendesu sa laddara cun s'oro.  
**"Chin sos intentos chi tenian fossi."**  
Comente nezis bois pro sos de Ossi  
puru si fit pro modas e decoro.  
Tand'isetamu sa ventura cria,  
si s'abbila non ciochit un'istria.

Ti'Anton'Andri, dademilu oe  
cuddu chi nezis in su trintatrese:

**"Tue ses de sa patria s'eroe  
cando fidele a sa patria sese."**

Ca oje su massaju in die noe  
a cossumidu s'alanz'e su mese  
ma custos, ca los amus post'in altu,  
incunzas de austu an gia in Maltu.

## Ijones Tancadas

XXIII Concorso di poesia "Culleziu" di Sassari 4° Classificato sezione B

Imbolos de sentidu a grogu rajū  
tzirigat su passadu a frascias rujas  
in ammarzu cuadu, fertas crujas  
tra sacaros de ismentigu niadu  
e dae chizos un'utiu penadu  
ischidat umbras chi fin de ammaju.

Che lanedda de pedras in trainu,  
timende sas pienas de s'atunzu,  
m'abbivat sas freguras a murrunzu  
in cuzol"e tzelembros. "Prite como  
torras a piene custu domo  
de ammentos aeschidos in sinu?"

"Prite removes frea già marcada  
in custos chizos mios carados  
chi si sichein cando imbenujados  
pedein perdonu chena bera culpa?  
Prite m'as inserradu fide e pulpa  
mudende punt'e agu in un'ispada?"

Cantas giuradas sincheras che lizu  
prò sa disgrascia de su testimonzu,  
m'as refudadu pro ponner lionzu  
a su rancore chi as allatadu  
chin cudd'amore chi fit ispuntadu  
da un'ojada de su prim'abbizu.

E oje 'utiende sas pupias,  
bido tra issas sas lagrimas tuas  
e duos coros in aeras cruas  
chilchende chimas pro bi fagher nidu,  
ma tropu penas an su briu feridu  
e vanas torr'a mover fortzas mias.

Fortzas chi suen numes de Giunone  
chi agnanghen a coros bator laras,  
in armonias intonadas, gitaras,  
ch'isparghen su chi restai a Pandora  
e serente sos coros l'indeora'  
unu carignu de dulce ijone.

## Ma cale poesia...

(1° Premiu de Poesia Sarda – Tonara 29-07-2012)

Ma cale poesia, ma lass'istare,  
abberu bi creides? Castigados!  
ma non l'idides chi versos rimados  
sun solu frutos de tantu pulgare?

Sun cuntzetos connotos, abusados  
e medas chi an devid'iscartare  
o atzumbados in rima trapare  
chi pro irgonza si che sun cuados.

E cantos an su versu comporadu  
cantende una etza serenada,  
cun nom'anzenu giamend'amorada  
ca in presse, non l'aian cambiadu?

O creides abberu ca est puma,  
pro cantu delicada diat carignu  
movende sentimentu pius dignu,  
s'est de pudda in braja fuma fuma?

Ardore, vida, cun abbratz'e asu,  
chilcat pro rima su menzus fiore,  
ma si cun rosa non faghet tenore,  
ponet bassu, fiore 'e calacasu!

E peus sos machines de s'intonu  
chi limb'in limba est cun s'armonia  
nende-li tue ses sa vida mia,  
ma su bimboi l'atit assuconu.

Brutu vigliacu prite no mi enis,  
chi ti do deo su passu torradu,  
ca cando b'at de ti leare gradu  
ispiconas e fruscias che a deris.

Ma cando debes fagher prijoneris  
ti cuas insegus poddighe pitzinnu  
fatend'a poetone grodde tzinnu  
coment'e narrer sa porta m'abberis?

E cudde mann'e macu bi l'iscricat  
E li regalat cunsizos in rima,  
poi l'agianghet ispijad'istima  
chi in tres dies s'allizat e s'icat.

Ca isco ene chi veru poeta  
regoglit pulgaduras e iscaltu

e impitat su basciu chin su altu  
e s'arga medas bortas faghet neta.

Si b'at difficultade, pius insistit,  
e minetat: "a rima bos isparo!"  
Ma como chentza bruglias bos isciaro  
chi su veru poeta no esistit.

Esistit chentza tempus unu mundu  
a istima delicada ricamadu,  
ue coro a sa mente cojuadu  
Fizat amore su pius fecundu.

De timanza e rosas si coronat  
e in laras brotat saboridos basos,  
ispalghende abbratzos chena pasos  
ma poesia est cand'in sinu sonat.

Sonat cando l'ispinghen fortz'arcanas,  
ponzende in sas venas un'apretu  
chi ti faghet cumprender su segretu  
pro intonare sas bramas mundanas.

Issa ti porrit totu chin su entu  
e ti mustrat su pesu e sos colores,  
bujos e tristos cando b'at dolores,  
lebios e friscos cando b'at cuntentu.

Ma briosa e dèchida s'impignat  
cando cheren cantare sos pitzinnos;  
sas pius bellas seberat pro ninnos,  
chi ancora non rimadas las carignat.

## Madriges imbischidadas

(3° premio sez. D - C.R.E.I. ACLI – 2014. Tema della XXVI edizione: “Sa modernidadehat cambiadu cosas medas: su tribagliu, sos faeddos, sas cantones, sos divertimentos, s'educassione. E forsis hat cambiadupuru omnes e feminas. In bene o in male?”)

Cantos arados fumende velenos,  
ponent a girasoles s'olivàriu,  
mastru massaju fatu segretàriu  
incunzat sos ordinzos de anzenos...

assumit chin su nou abicedàriu  
in setzidorzos de carreras, prenos  
de noos grafemas sardos-alienos,  
como ch'in cura fint de butecàriu.

Antigas muidas de mutos amenos,  
cosende sun a ossos de rosariu...  
ramuzadas de semenes tra fenos.

Datziadu de puddas su calcàriu,  
ant puddiles de rajos cun sos frenos...  
e bendent lua fora s'ordinàriu.

Dissignu iscorzadu dend'a cras  
puzones chena sutzu, chena mele.  
Rebotadas de briu cot'a fele,  
e puntorzos ca tropu pagu das.

Giustiscia post'in umbra dae babbele,  
puntos e reos iscacaglios nd'as  
tra macos tuncios, chi dispintu as  
pro sustenner su frade de Abele.

Assugeteri, medas sirigadas  
cuas e che tilingia ti b'arrundas  
pro ispargher venturas impestadas,

peus isprendes tra fogosas undas,  
virzines iscafitas gia semadas  
dae mannalitas taralas chi bundas...

## Lieviti guasti

Quanti aratri che fumano veleni,  
piantano a girasoli l'uliveto;  
il capo bracciante promosso segretario,  
stiva adesso il raccolto degli stranieri

e assume con un nuovo abbecedario,  
dalle panchine del corso, dove  
scrivono grafemi di sardo-alieno,  
proprio ora che stavano in cura farmaceutica.

Ameni accenni di stornelli antichi,  
cuciono adesso a grani di rosari...  
ruminanti di semi raggranellati nel fieno.

Tassato il coccodè delle galline,  
vivono albe a raggi frenati...  
e spacciano nelle ore straordinarie.

Progetti scuoiati per un domani  
di sciame senza nettare, senza miele,  
festini di brio cotto con del rancore  
e pungoli per maggiori ricavi.

Giustizia posta a l'ombra di Babele  
tra false sghignazzate  
e balordi lamenti dissimulati  
per sostenere il fratello di Abele.

Soggiogatore, troppi germi celi  
nel fango come il lombrico  
per spargere future contaminazioni

e peggio... disormeggi su marosi,  
nuovi scafi già segnati  
da abbondanti tarli allevati all'ingrasso...

## Nae, proite?

(2° Premiu Pasada 11/ 08/2012 )

Cumpanzu pensamentu tristu, solu,  
ti miras s'unda chi sulciu buluzat.  
Cristas infustas, luna chi chiscuzat  
cuddos tuos dissignos remonidos,  
in sas pidigas calas ingullidos  
pro mantener calmadu s'oriolu.

B'ogo sas manos dae sas busciacas  
ue mi giuto fatu donz' ispera,  
ma frita tramuntana gherriera,  
sas unguas cancareit chin puburustu,  
si chi su tuddu paris a s'assustu  
mudende fit casteddos in barracas.

E si, chi saludei a trallessera,  
muzere mia cun sos tres minores,  
pro addulchire totu sos timores  
in cussos ojos pedende proite  
a sos mios ch'isperan chi cuite'  
a mover cussa calma curriera.

Solu, tremende in mesu su mare  
cunfundo cun su bantzigu s'istadu,  
e utios chi entu m'at mandadu,  
ana infustu ateros utios  
inue fin pintados fizos mios  
ponzend'in manos basos a bolare.

Prite cust'angustia, trista nae  
chi m'intuddis carena cun su coro?  
Prite mi pones sos pinzos ch'adoro,  
tropu atesu dae bratzos mios?  
Prite b'agnanghes aspros disafios  
a cuddos chi serrados fin cun giae?

E como, briu de dulches afetos  
mi torras in feridas sambenosas.  
Nae, proite de totu sas rosas,  
aspra, pones in manu sol'ispinas?  
Ite pretenes, ite mi destinas?  
Cantos nde devo suer de apretos?

Prite m'as incutidu tant'amore  
in custu coro a tzocos e fuas,  
chi chilco tra sos batidos sas cuas  
pro narrer a sos mios – Bos adoro –  
Ca si no, cussas venas de su coro



s'afien, mossigadas de dolore.

Prite fortzas chi tanche pibiristas  
e m'indulchis in laras cussu sale  
cun alidu chi das manantiale  
cun nuscos de sos lizos chi non ido?  
Non agnangas amore si m'ischido,  
ateras non bind'at lagrimas tristas!

### **Pro Pazola**

Parte de sos fruscitos subra fozas  
cun muidas d'abes in donzi fiore,  
si sun frimmos azigu e sas ispozas  
an onoradu cun beru dolore,  
ca sempre lis canteis in altas lozas  
resados versos de sintzeru amore.  
Como nos lassas bisos de ternura,  
un'ammentu, unu gosu, un'amargura.

Adiosu, Antò

## Resinnu

(Premio Ozieri di Letteratura Sarda - Targa messaggero sardo 2014)

Recuidas de crabas arroçadas;  
móriga tra luzana e bia calchina,  
repitzos, matzas, pesosas carradas

de granitu, istiros de ischina  
ca tropu altu fit su pianale.  
Dominigas in domo, meighina

de ozu elmanu, papinas cun sale  
pro sos degheset'annos gia semados  
dae chimeras, travas de reale.

Tintas iscuras de disisperados  
dissignos benidores cuntrapostos  
da umores de litos ammajados,

ue su passadu manteniat acostos  
a su giaju nuraghe chi mi giamat  
da unu cras de fraigos iscumpostos.

Che tela de Penelope s'istramat  
bisu de coro nende acisu meu  
a iscrètida mente chi s'ismamat.

Cussa die su sole pro anneu  
cueit sos rajos insegus sa nue  
e de sa luna s'isciaridu impreu

resteit chin una falche fue fue  
tota sa note in buluzadu mare,  
preguntende: - A ue tind'andas tue?-

Istein sas cristas lestras a tancare,  
ma tràsidas tratenent sos butios  
de un'adiù dólfidu a resare.

Tando abbiveit sos lanzos lughios  
nende-mi: "Como l'isco it'as lassadu  
in cussa terra tua, ancora bios.

Lassadu as antarile isperriadu  
a suspiros surzidos de bijones,  
amigos, domo, ighinu, parentadu.

Lassadu b'as mudende sos briones,

a sardos culturales apostorzos  
cun tapulos de dicios pro timones.

Lassadu b'as legumes chin sos orzos  
ue b'an forrojadu àteru oro,  
grassadores luende lanzos corzos

de silvas e de cavas chi coloro  
cun prata ancora che deris diciosu,  
paris a cuddos bóidos de su coro

bituleri in disterros chena gosu!"