

## **Aéra cana ...**

( ... e ancora imbistini !?! )

(13.04.2013)

2° premio - sez. verso libero nel concorso "Antoni Piludu" 2013 XX ediz. - a Scanu Montiferro

S'infitti' pispisina 'e aéra cana  
subra a ladas de illiscighina  
chi falana incrispidas a pinnente  
peld'appadentados gorroppos;  
unu frusciu ... un'ischidda:  
che puntos in su mudine  
cun d'una riga 'e isciucculu 'e trainu  
e poi ... atteru nudda !?!  
... e istantu a s'intrinada,  
cando duos corro' infurcana s'occasu  
a incoldada 'e cummaros  
nd'arzat a lenu e attrumat su taddolu.  
Manos de taula b'hada in sa mandra ...  
e tittas a mesu sutzant  
ischiscende biancu a sa candàrja  
... irboidada poi in labiolu;  
e cue cagghjadu posche 'e su 'uddore  
apprettan' casu avvaru che carchina ...  
bandulan' die cun die in affaundiu  
tra andainas, pinnettu  
o salcone isboidadu;  
ponzend'appare  
cun balentia crispera  
si no che unu francu ... un'ugna 'e vida  
sutzàda che inzicca a cussu areste  
da' calch'isperiada ammelinadu ...  
" Bah ... - narana cun risu irromasidu –  
puru chenza suore medas si la buffana ! ...  
forsis ... est tempus solu pro baristas." (1)

## **Aria grigia**

(... e ancora resistono !?! )

PiovigGINE d'aria grigia s'infittisce  
su scivolose placche di calcare  
scabre e declive  
per boscosi calanchi;  
un fischio ... un campanaccio:  
come punti nel silenzio  
con una riga da gorgoglio di ruscello  
... poi più nulla;  
mentre nell'imbrunire  
quando due corna inforcano il tramonto  
con sgroppate  
vien su lento e si raggruppa il branco (di capre).  
Sono mani di tavola lì nella mandra  
e succhiano mammelle ammezzate  
schizzando bianco al secchio  
svuotato poi nel paiolo;  
e lì dentro, quagliato dopo il bollore,  
pressano formaggio avaro come calce.  
Di giorno in giorno muovono indaffarati ...  
tra capanno, sentieri  
e il riparo di capretti ormai vuoto  
mettendo assieme  
con "valenza" crespata  
giusto un "soldo" ... un unghia di vita  
succhiata come da zecca a quell' "agreste"  
intiepidito da qualche schiarita.  
" bah ... - dicono con sorriso magro –  
pur senza "fatica" molti se la bevono ( si ubriacano) ! ...  
Forse ... è solo "tempo per baristi"( loro guadagnano! ...)  
(1) rif. al documentario del regista David Mac DOUGALL: "Tempus de baristas ..."

## **Agatassi ...**

27.04.2012

menzione speciale nel concorso "Istillas de Lentore 2012" ad Ulassai.

... bolani li puppi i'li culori !  
e in chista semita è mani  
und'accadenziu passi:  
cun "civrà" lacatu a arimani  
m'avvicu a pocu a pocu  
ch'aggiu lu branu in cori ...  
e ill'occhj ita noa  
chi fala cu' lu riu  
in ciucciulà di l'ea  
a allimpià la dì  
turrendiminni 'iu ...  
a sera arimani alla intrinata  
tuttu mi paria cumpritu  
illa to' occhjata tolta  
in dispidita ...  
ma in chistu campu in fiori  
undi la semita  
anda a cumprì e mori  
ribbiita n'intengo la mirata  
chi la frigura toia spada  
iscendiminni a via  
in lu lacà di casa lu mitali:  
e lu ch'era disiciu  
a faca a mani  
a peddhi l'agghju a lu me pettu  
... abali;  
sirienditi affagnata  
tebbia, di chistu branu  
chi acchìndula e carigna  
in elmusùra  
'ntra culori  
di sterrita nuali ...

## Ritrovarsi ...

volano tra colori le pupille !?! ...  
ed è mattino in questo sentiero  
dove do ritmo a passi:  
lasciato il "rimestare" a ieri  
mi accorgo pian piano  
d'avere la primavera in cuore ...  
e negli occhi vita nuova  
che scorre con il fiume  
nel gorgogliare d'acqua  
a far limpido il giorno  
rigenerandomi ...  
ieri sera al vespro  
sembrava tra noi tutto finito  
nel tuo sguardo torvo  
d'addio ...  
ma in questo campo fiorito  
dove il sentiero  
finisce e muore  
sento colmo  
lo sguardo  
che scopre la tua figura  
venirmi incontro  
nel lasciare la soglia di casa:  
e ciò che era desiderio  
di primo mattino  
lo ho a pelle sul mio petto  
... adesso;  
sentendoti abbracciata  
tiepida di primavera  
che avvolge ed accarezza  
nel sublime  
tra colori  
di distesa novella ...

## Avvincu

'Nantu a li tegghj, i' l'azza di lu mari,  
ciafittatu hani li caaddati  
fauli di fuglietti e di sireni.  
Bùddi lu canali i' la currenti  
ch'infundi a un latu un passu zoppu  
e un trinchigghjatu skottis da l'altu  
i' lu stripizzu  
di la matessi jenti  
aunita, i' lu marinu pastricciali;  
e un còiu d'avvincu anticu  
torra sempri nuali, acchindulatu  
da appurati di sali,  
da frueddhi di baca,  
da grani di multa, di listincu;  
ma cu' la libaltai d'una capra  
chi siddu 'ò ...  
po' jumpà cu' un brincu lu trambuccu  
di chissu prammu appena, di lu mari.  
Fili catambi di pinseri  
"Pedditti" e "Turriani"  
addòcani lu riccattu d'un cunnottu  
di seculi passati  
ch'impagna i' la cara di li rocchi  
e vassa pa' imbucà l'occhj di sempri;  
a mira di ticchjàlli senz'apprettu.  
E in chiddi fili si stendini  
li sciumi di sudori,  
la bàa di l'affarri d'arimani  
e d'ogghj,  
stuppiàta i' li matessi sèmiti  
pa' cunculdià la strinta di dui mani.  
Tuttu si trasfolma  
ma i' la sustanzia  
tuttu felma galu  
i' l' ispicchiati d'ea, in asettu  
d'un chizzulanu surrisu ...  
....dumani !?

## **Cogliònados...**

Premiata con il terzo premio (sez rima) nel concorso di poesia "S. Barbara di Sinnai" ed. 2016

Franziscu Mannu (1) ghjusta l'at pesada  
"s'isterrida" (2) chi 'jabbat sos barones  
ma mudas son sas cambas de "torrada"  
ne b'at boltada ancora in atziones! ...

In cuddos tempos nos han' bidu irbrattos  
chenza podere pro nos tzinnigare,  
no b'aimus manch' ite mandigare  
cannuncados e da' trabagliu isfattos;  
rejone no b'at como 'e baliare  
sa "malasorte" 'e semper caratzada!?!

Franziscu Mannu ghjusta l'at pesada ...

Bind'at de "tirannia" 'e donzi iscera  
ca donzi tempus benit cun sa sua ...  
si cheres, oe, ti la dana a cua  
e chenza 'nde cumprende' sa manera  
ti lassan siccu e pistu chenza fua;  
leendeche trabagliu e sas rejones.

"S'isterrida" chi 'jabbat sos barones...

Matzones abbramidos chei s'orcu,  
han cambiadu 'entinu cun sos annos  
e cantu dana a su populu affannos,  
tantu ponene lardu che'su porcu;  
sighende a nos tramare sos ingannos  
pro bardanare a "resorza corcada" ! ...

Franziscu Mannu ghjusta l'at pesada ...

'Jompen'ancora malos furisteris  
e si los ponen' "issos" sempre in sinu ...  
in pedde nostra apparinant terrinu  
incunzende sa paga 'e sos "osteris"  
chenza b'istare tantu "a bie' binu";  
e nòis a pes a mùru in cabones!

"S'isterrida" chi 'jabbat sos barones ...

De no nd'esse'piùs colonitzados  
est tempos chi b'aimus attibbidu ! ...  
ma biu ancora est e no cumpridu  
su " 'essu " chi nos lassat cogliònados  
da' chie custa terra ha partoridu:  
"barones" cue! ... a cara iscaratzada;

Frantziscu Mannu ghjusta l'at pesada ...

e "paschene" !... a isciappu in parlamentu  
cun bullittinu e "tratta de patitta"  
ch'est sa matessi de sa frimm' iscritta  
chi ponen' pro mantenne' su talentu  
de sa ciappa, zoadada cun bullitta;  
pesendende sos "roncos" pro sermones.

"S'isterrida" chi 'jabbat sos barones ...  
Frantziscu Mannu ghjusta l'at pesada  
ne b'at boltada ancora in aziones:  
e mudas son sas cambas de torrada!

1) Franziscu Ignaziu Mannu – poeta autore  
della "marsigliese sarda" – Su Patriottu ...

2) Procurade 'e moderare / barones sa tirannia -

## Cumpanza Soledade ...

Thiesi 2011 – 2° premio ex equo

Iscjucculu a cuntrestu in sa costera!  
biancu parat unu bolu in mare;  
a sa sola bistento a remirare  
melinu 'e ruju chi pintat sa sera.

S'appasigat su biu toccheddare  
de su coro; rundende cun s'ispera  
ispramat chenza laccana in s'aera ...  
boidu 'e affannos finza in su pessare.

De su mudine nde leo s'alenu  
mentres cun s'uju 'e tottu so padronu  
chenza possu de proprietade;

cando su sole cumprit a silenu  
pro acconortu mi lassat in donu  
sa cumpanzia durche 'e Soledade;

... e paris furriamus passu passu  
imboligados da' s'iscuridade .

Sciabordano"parole"alla scogliera! / bianco un volo termina sul mare; / son solo ed indugio  
a rimirare / tiepido del rosso che dipinge sere. // Rallenta il vivo pulsare / del cuore; e vaga  
con speranza / diffusa senza confini nell'aria ... / vuoto d'affanni anche nei pensieri. // del  
silenzio odo il respiro / mentre l'occhio mi fa padrone del tutto / pur privo di possesso in  
proprietà; // e mentre il sole lentamente muore / a conforto mi dispensa / la dolce  
compagnia della "solitudine"; // e passo passo assieme rincasiamo / avvolti dall'oscurità.



## Cussì... comu la fiocca!

3° premio al 7° concorso di poesia in lingua sarda - Circoscrizione n°2 e n°3 Sassari

Ha lu so' pidisugnu  
pa fassi sirià;  
e ghjà indrentu n'avvelti  
la pàsida stirruta...  
poi d'ùltimi dissùppuli  
è comu... un lenu falà  
e lenu più ancora  
tene a parà ill'assentu;  
undi appianu è l'essènzia a avviniassi  
nuda di tulmentu;

e so' pinsèri e peni abà' in bolu  
a fassi a baa di 'entu  
in pupureddi liceri:  
di gàrrighi di cusciènzia  
abbambaciati  
o inchjàppuli di puntigli  
ammasidati ... e stracchi  
illa caldata manna;  
chi lei  
tuttu appiana e galda  
in d'unu ùmbuli astori.

Fiucchendi n'è !?!...

... ghjustu lu cròcculu d'un passu ùltimu  
moi suldu e sinni mori;  
v'è un siccuttu in sigùciu  
chi l'occhj e no' l'aricchj spaddha;  
e un "mundu" intreu da accinnati

priu  
si laca mutu falà...  
compri cussì "ammilatu" chena spantu  
sfèndisi in fiocca lei... d'un pientu... biancu;  
'nantu a un pugno d'anni  
"fiuccati" in un buleu...

## **Così... come fiocchi di neve!**

Ha il suo scalpiccio  
per annunciarsi  
e già lo avverti dentro  
l'adagio suo distendersi...  
dopo ultimi sussulti  
è come... un precipitare lento  
e più lento ancora  
sino alla quiete;  
dove dolce è l'essenza a placarsi  
spoglia di tormento;

e sono pensieri e pene ora in volo  
a farsi bave di vento  
in farfalle leggere:  
di rimorsi  
ovattati  
o scampoli di ripicche  
ammansite e stanche  
sulla grande coperta;  
che lieve  
tutto tiene e protegge  
in un soffice gelo.

E fioccano !?!...  
... giusto il croccolare di un ultimo passo  
muove sordo e muore;  
vi è un singhiozzo somnesso  
che l'occhio e non l'udito scopre;  
ed è un "mondo" intero privo di guizzi  
a lasciarsi cadere in silenzio...  
e "raddolcito" sfinisce così senza stupori  
struggendosi in fiocchi lievi d'un pianto bianco;  
sopra un pugno d'anni  
"fioccati" in un turbine...

## Di li “di” ... lu sintitu ?!? ...

II° al premio Ozieri 2003

Postu m'hani un vistiri ...  
e mi cunfolmu a cantu vò la jenti  
ma lacu li me miri  
a libari pinseri di la menti;  
si palgu lu chi voni  
calà mi possu par agnati boni.  
Ed è un vistiri a muta  
chi decu di': no trobbi lu me' trattu;  
alt'è lu chi mi scjuta  
e s'ammanèra a pùglimmi “riccattu”  
dulci a lu palatrài;  
ma a li taeddhi n'è nuscu suài.  
Nuscu ... com'una spéra  
chi lu cunnottu indrentu minni torra  
viu, ogghj com'era  
i' la ciùintura andata ... chi no' torra !?!  
veru è solu a mitài:  
i' lu sintitu torra ... siddhu ll'hài !  
Dulci s'affacca e veni  
ammanirata a vessu d'accunoltu;  
la sirigghj 'i li 'éni  
i lu mirà un fiòri nò' àcoltu;  
o candu fala sera  
ch'avvelti chi la “di ” é chì com' éra;  
celtu ... ni po' iscì mala  
o é lu celi spannatu a falla bona  
ma d'altu e sempri in gala  
l'ignitti in middi 'essi ... e ti paldona;  
sempri è idda d'un picju  
e di cambià no' pari agghja disicju.  
cussini è lu sintitu !...  
siddhu vi pensi è viu a d'ugna etai  
a li dini è cusgitu  
e si mori no' l'hai a sapè mai;  
polta li 'istiri soi  
e in chissi, a volti, poi agattà li toi.

## Dei “giorni”... il sentire ?!? ...

Dei giorni ... il sentire ?!? ...  
Mi han dato un abito ...  
così mi adeguo a ciò che la gente vuole  
ma lascio i miei intenti  
ai pensieri liberi della mente;  
e se appaio per ciò vogliono  
posso comunque accedere a sani ripari.  
Ed è un abito a festa  
che debbo dire: non m’impastoia;  
altro mi ravviva  
e si prodiga nel “nutrimento”  
gradevole, al palato;  
e alle narici é profumo soave.  
Profumo ... come un raggio  
che riporta nell’intimo la memoria  
viva, così com’era  
nella trascorsa giovinezza ... che non ritorna !?!  
ma è vero solo in parte:  
nel “ sentire “rinviene ... se lo possiedi !...  
s’affaccia dolce e incede  
in foggia di conforto;  
la senti nelle vene  
nell’ammirare un fiore non colto;  
o quando cala la sera  
ed avverti che “il giorno” è lì ...così com’era;  
certo ... a volte é tetro  
o è il cielo limpido a farlo sereno  
ma per altro è sempre distinto  
lo additi in mille modi ... ed indulge;  
mantiene sempre il suo aspetto  
e non sembra desideri mutarlo.  
Così è il “sentire” ! ...  
se ci si pensa, è vivo ad ogni età ...  
ed è cucito ai giorni

se muore o meno, non lo si saprà mai;  
indossa sempre i suoi “abiti”  
ed in quelli, a volte, puoi ritrovare i “tuoi”.

## Dudos de veridade

M'est silena sa notte!... cun manos de nieddu e cugutzada  
lebia m'isfuna' s'umbra 'e sos cuidados  
lassendechele franca  
a iscarisghjnore in lughe 'e luna.  
No' palpo e no'dilvio  
sa tessida no' bida de sos bisos  
ch'inbòligada a irreu  
che unu chelu mannu de ranzolu;  
bandulo de pel me... ma no so' solu.  
Mi 'jobat s'oriolu  
de unu sulu 'e tonca accadensciadu  
e a pagu, leendemich'a pagu,  
compuda' su sentidu dai puppias  
in d'unu avvelgu' mudu e ammeladu  
lassendemi in carres solu testimonzu  
e a in intro... boidu.

Iskulza m'est sa notte !...

e in melinas andainas  
cambas de poesias mai cantadas  
olmana trattas ilvanessidas  
ma annodadas a pare;  
e pro milli reias m'imbianas  
a una irrandinada 'e istellas ... cue,  
da ue, si puru proas no appo,  
mi 'uddhi' s'attrogada  
chi in tempos chi no' medo so 'ennidu;  
e banzigadu a lenu, inoghe e inie,  
de identidade mi nde sero 'attiu.  
Paso asi e no paso  
in sa tzeltesa 'e dudu 'e veridades  
forsis "istella" eo puru ...  
in custu mantu pagu de belludu  
cun lughe e iscuru gales,  
cun tottu e nudda imbulitzadu a pare.

Silena, iskulza e libara est sa notte! ...

e a s'appasigu meu ilbarritzadu... lasso s'achinta  
pro nde leare alleviu in custu "istare";  
chi solu su 'e unu nommene li dare  
m'est lacana istrinta.

Agghjmu

Dudos de veridade è stata tradotta in lingua italiana col titolo: "Dubbi di verità"

## E ancora é chi ...

aprile 2010  
terza al premio Ozieri 2010

...e ill'ammentu l'agghju  
candu isciutu c'era da lu 'accili  
un ultimu rittili;  
era sera d'agghjmu ...  
s'è spintu lu fraustu i' lu lamaggju;

di capri lu taddolu  
pa rocchi e buschi a sbroccu aristitu  
da un be' ha cumpritu;  
una trubbea lacata  
scusciatu lu salconi abà' è solu;

vidisi lu pastori  
chiudì li casi e punissi a via  
di sta' meddu cridia  
intrendisinni a vidda;  
avveniu ancora brama lu so cori;

lu maccioni è patronu  
passa e no' si cansa a lu puddagghju  
olfanu di "piùmagghiu"  
alza sbrauli a la luna  
ma ancora agatta lu so pastu bonu;

e chi i' la 'itazzona  
boca capu illa lama un brutoni  
cun dolci pupioni;  
bucca no v'ha chi tasta  
boci no' intendi di bibbenna bona;

la 'jaca è sbarracata  
la estina illa strada la so' spera  
posa, a facc'a sera  
appizz'a unu stagnali  
o a un fundu d'ajona sminticata;

n'addoca la maia  
la luna, cu la so muta di pratta  
chi dugna cuciu agatta  
chjarendi in luci o umbra  
la ghjema dolci di malincunia.

## Ed é ancora lì ...

ricordo  
quando abbandonò il recinto  
l'ultimo della mandria;  
era sera d'autunno ...  
e nella siepe si è spento il tramestio;

il piccolo gregge di capre  
libero e selvaggio tra boschi e rocce  
è ormai scomparso;  
una pastoia persa ...  
sconnesso e solo è il rifugio dei capretti ;

vidi il pastore  
chiudere lo stazzo e andar via  
credeva di star meglio  
nel trasferirsi al paese;  
ma il suo cuore brama serenità ancora;

la volpe spadroneggia  
passa oltre il pollaio  
orfano di "piumaggio";  
ulula alla luna ...  
ma rimedia sempre il suo pasto;

lì nel vecchio coltivo  
tra i rovi un grappolo s'affaccia  
con i suoi dolci acini;  
non bocche che gustano  
ne voci allegre di vendemmia;

il cancello dell'aia è spalancato  
"l'appendi oggetti " sul sedile di pietra  
siede con la sua ombra alla sera  
accanto ad un secchio  
o a quel che resta d'un recipiente in  
sughero;

tiene lì viva la magia  
la luna, con l'abito festivo d'argento  
e riscopre ogni angolo  
evidenziando in luci ed ombre  
le dolci gemme della malinconia.

## ... è fendi fritu!?!

(10.11.2014)

segnalazione nel concorso "limba e ammentos 2015" di Ittiri

Vèsti li d' lu fritu ...  
e la "sàrra di mari" sinn'accosta  
miminendi laccani  
i'la spianata manna d'azzurrinu  
undi l'assèntu  
la mutanza imprisghjona;  
e cantu no ha fini a li me occhj  
aggrùnchjulassi avveltu ch' a stentu.

Più sonu all'aricchj no arrea  
di'la licèri "andira" di risàcca ...  
ma accùddi la miràta  
li "nòti" di gabbiani a picciu d'ea  
posti a sunà a la muta  
'nantu a un "pentagramma" di bunaccia;  
e ill'attibbì e a peddi siria 'sti riàltai  
chilivrigghju rafronti ...  
tra sònnei da picinnii scusghjti  
e mulmùttu di sghìnti  
nantu a cumpriti miri  
sposti, abà, subbra " 'eritai" ghjlati  
illi fatti o cosi fittiàni:

... e d'ògghj so' li bòci di mutèsa  
sèmpri più pàgni  
ghjà da arimàni nati suciarràti;  
e mùndi di solitai chenza fini  
cun asettu adducatu a un dumani  
di dini, da riminu ghjà ingudditi;  
e "l'òmu"!?... a crisgiulàssi  
in solu "narcisismu" di l'aggrumu;  
ma illu ghjèlu di cantu miru  
meu è lu bòlu d'ali  
di l'ùltima palazzina, i'lu torrà a nìdu:  
di bonu pari sia un'ignittu !?! ...  
veru è chi vicu e intèngu umbè ... "lu fritu".



**... fa freddo!?!**

Veste i giorni il freddo ...  
e l'orizzonte si ravvicina  
dimezzando limiti  
nella grande spianata d'azzurro  
dove l'immobilità  
la mutabilità imprigiona;  
e ciò che ai miei occhi non ha fine  
l'avverto li adagio rattrappirsi.

Non giunge all'orecchio il suono  
del tenue "refrain" di risacca ...  
ma è lo sguardo a cogliere  
"note" di gabbiani galleggianti  
posti in suono muto  
su di un pentagramma di bonaccia;  
e nel percepire e sentire a pelle realtà  
sbriciolo raffronti...  
tra sogni scuciti da adolescenze  
e sussurro di sguardi  
su intenti maturi  
adagiati ora sopra "verità" gelate  
nei fatti o cose quotidiane:

... e sono dell'oggi le voci dei silenzi  
sempre più dense  
già ieri nate zittite;  
e mondi di solitudini senza fine  
con speranza rimandata ad un domani  
di giorni, da rapidità già inghiottiti;  
e "l'uomo"!? ...a crogiolarsi  
in un "narcisismo" di massa;  
ma nel gelo di quanto miro  
è mio il volo delle ali  
d'un ultimo passerotto di ritorno al nido:  
sembra sia di buon'auspicio !?! ...  
ma è pur vero che vedo e sento tanto ... "il freddo".

## **E' Intrinendi**

Menzione Sezione B Poesie Verso Libero - Premio Poesia Sarda Caragnani -  
Calangianus 12-03-2016

E' intrinèndi ... e fòra  
lèi, un'ea a silènu n'è falèndi ...  
Ill'umbra di la stànzia, a pass'incèlti  
bistèntu a pun'in fàttu a li guttìgghj  
di me' pinseri trini rumbulòni;  
mentri, tra mùri, n'entra da un balcòni  
l'ultima ucchjàta stràcca di la d'ini;

ed è intrinèndi ... in màgghjni turràti  
ghjà v'isti ill'andà di la ciurràta  
chi mòini a lenu àbà:  
comu ... a distànzia figghjulàti  
da un balcunittu in viàgghju;  
da ùndi l'occhi 'jùmpi a cumputàlli  
lachendisilli allònga  
sempri più incèlti e più scarisghjniti;

ed è intrinèndi ...  
in òpari appèna cuminciàti  
o in facèndi cumpriti;  
in impigni prèsi e poi adducàti;  
in affànni e i'li ciòi:  
chi illu tèmpu e illi d'ini  
s'èran'attuppàti e poi spaltùti  
e ch'è a chist'ora l'agghju  
'nàntu a li pàssi  
di ch'isti me' pinsèri infùsi  
chi màli abà' mi 'èni, a strubb'ini ! ...

ed è intrinèndi ...  
nantu a lu fiurì di li disìci  
posti a cap'innànzi  
da l'òcchj chi s'acciàra a lu balcòni  
pa culcàlli illu buggiu  
chi ha presu di 'inta abà:  
purriti a lu so n'ìdu pa ciucciàlli  
insèmbi a la spicciàta di dumàni ...

... ed è intrinàta di 'ita d'una di  
comu ... una 'ita intrèa, in so' intrinàta .

**... e no cherimus viere!**

premiata con una menzione al concorso di Flussio 2014

... e no cherimus viere!

(dae alliccu ilbauttidos ...)

Cumbinaiad'in tempus colàdu

ch'in "pèssighidas", "bòmbas" ei in ghèrra

s'assùstu e ispramu idias in sa tèrra

ue "s'òmine" fit mal'assortadu;

e gàsi nd'ispaltias una pèrra

de s'umànu suffrìre immaghjàdu.

Che zènte "tua" abbèru fini nèssi ...

o sì no bidos chè tue matèssi.

Si lètzes oe 'e s'isis su bisèstu

de disaccattu in Gàza 'e criadùras

de Bòk' Haram sas istratziadùras

cunzàs zornale e nò' leas cuntrèstu.

Ch'allàrgas su "proite" cun pretèstu

boltènde 'e palas à sas amargùras.

S'abbìtzu gosas de sa paghe "tua"

e àtteros ?!? ... si chìlchene sa sùa !

Gasi, no fuis sòlu da' dolòre

ma sù "sensu de cùlpa" ses cuènde;

s'assèliu ti ch'èst imbevelènde

e dè remursu nd'hàs su ratzigòre.

Tèmpus ... t'àian' bìdu meledènde

pro mèdiu agattàre a tant'orrore;

ma s'àtziu oe hat bìnchidu su pànnu

cun sà caratza fàlza e cun s'ingànnu.

... E sìghit su sagràstu fittianu

de vidas ingullidas da' su màre:

in fùa fini e sòno a si baldare

dae fàmìne e bàllas de "tiranu";

ma in s'alliccu sìghis a nadàre

calbèndelu a faèddos chenza rànu;

e nò t'abbies chì su ch'est inìe

est a pròba a messàre puru a tie ...

**... e non vogliamo vedere!**

(da assuefazione instupiditi...)

Succedeva, tempo addietro  
che nelle “persecuzioni”, “bombe” e guerra  
vedevi lo sgomento e disperazione nel luogo  
dove “l'uomo” subiva la malasorte;  
e così condividevi in parte  
quell'umano soffrire immaginato.  
Era come fosse gente “tua” a dir poco ...  
o se non visti come te stesso.

Se leggi oggi i disastri dell'Isis  
dell'eccidio di bambini a Gaza  
degli stupri e strazi di Boko Haram  
chiudi il giornale e ne eviti argomenti.  
Allontani i “perché” con un pretesto  
e volti le spalle a quelle afflizioni.  
Godi in abitudine della tua pace  
ed altri ?!? ... che si cerchino la propria !

Non solo fuggi così da sofferenze  
ma stai nascondendo il “senso di colpa”  
La rassegnazione poi ti sta instupidendo  
e avverti il rodere del “rimorso”.  
Altri tempi t'avrebbero visto a escogitare  
un qualche rimedio a tant'orrore;  
ma l'accidia oggi primeggia  
con maschera d' ipocrisia e con l'inganno !

... e non cessa la sciagura quotidiana  
di vite inghiottite dal mare  
ch'erano in fuga e sono, per salvarsi  
da fame e da pallottole di tiranni;  
ma continui a nuotare nell' assuefazione  
giustificandola con parole vuote;  
senza capire che quel(... le cause) che é laggiù  
sta per mietere (coinvolgere) anche te.

## **E' séra ...**

(24.06.2013)

2° premio – Mereu/Tonara 2013

E' séra ! ... e i' la cansata  
lu riu sighi a lènu  
galdàtu d'ùmbri d'álzi;  
di la ròcca i' li bàlzi più a ignò  
lu mùrrughjà di l'èa  
n'álza in cuntràstu mòri mòri  
cu l'ùltima cilàca;  
mèntri tralùcini li riccàmi a culòri  
d'un bé' di zilimbrìni  
cun bòli dritti e tòlti  
carignèndisi l'òra d'intrinàta ...

ill'òru sigu e abbùliassi intengu  
lu mùrinu fiuritu i' li maragni ...  
e in pasu, rughjuloni  
li passi mei di magghjoni ingrughiti  
chi torrani all'aricchj  
cun viù chjucchiùlà di 'ei andati.  
Traspàrini li bràmi più masèdi;  
li scàccaddhi ni sò' risi minuti  
nàntu a pèni e ciòi  
chi lu riu di li d'i haia abbàti;  
e i' li spècchj d'ea  
fàni di còda abà li scalafùrri  
in asèttu di pudèni craccarà.

E' sèra i' la me' sèra"! ...  
e la miràta  
sbiula a cumputà chiaròri  
in cùnsideri ch'agàbbani  
abbrèndisi lu lèttu a lu discànsu  
di sònii in dròmmi e sciùta  
a vèsparu in vultàta ...  
pa pòi incibissi e a màni  
- siddu pùru ingrispùti -  
sciutàssi torra e nàntu a nòu bru

## E' séra ...

E' sera ! ... e nella stasi  
Il fiume scorre adagio  
protetto da ombre d'ontani;  
nelle chiuse di roccia più giù  
il farfugliare d'acque  
si leva in dialogo sommesso  
con l'ultima cicala;  
mentre traspaiono i ricami colorati  
di tante libellule  
con voli dritti e sghembi  
ad accarezzare l'ora del vespro ...

a riva seguo, e avverto coinvolto  
il grigio fiorito alle tempie ...  
e silenti, vagabondi  
i miei passi di immagini ingiallite  
riportarsi alle orecchie  
con vivo sciabordio di acque andate.  
Traspaiono brame ammansite;  
sorrisi tenui attenuano risate  
su travagli e gioie  
che il fiume dei giorni ha annacquato;  
e sullo specchio d'acqua  
sono ora girini che scodinzolano  
in attesa di poter gracidare.

E' sera nella mia sera !...  
e lo sguardo  
langua a frugare chiarezza  
nelle stime che finiscono  
aprendosi il letto alla quiete  
di sogni in dormiveglia  
a vespro trascorso ...  
per poi spronarsi e al mattino  
- seppure aggrinzite -

svegliarsi ancora e sul nuovo sbocciare.

## **Felitzidade ...**

2° premio - sez. verso libero nel XXVIII concorso CREI - ACLI 2016 nella sezione "verso libero" - Orgosolo 19/12/2016

A fatta 'e die in s'oru de su mare  
a fiancu a pare pasan' duas criaduras;  
e pro dilviu, umpare, a lenz'in manos  
a modde imbolan s'amu ... pro piscare !?!  
Han' su risittu in ojos e in laras  
ciobadu cun sa creschida 'e su sole  
chi in rajos ghjogat  
cun sa notzensia ispalta 'e sas puppias  
umpare a s'asuleddu de su mare ...  
e in affaundiu movene cuntentos  
a ojadas compudende in su fundale:  
e accòlla cue ... sa "felitzidade"!?!  
in s'iscanzada sua naschidolza  
infra 'e colores d'oro e de chelu  
e birde 'e abba;  
mentres solu su crocculu ch'imbistit  
in su mudine de peraulas mudas  
attibbidas in sinu dae miradas.  
Gasi comente in coro ch'intrat cria  
de belluria illacanàda  
cun sa magghina 'e "Issa" cue porrida;  
chenza chi de sentidos  
b'happe' per'un'iscera a la "taccare".  
Ghjompert semper 'asie a s'improvvisu  
in meda o in su nudda  
dae disitzos a fora o chirriadas;  
a ispissu che la chilcas in affannu:  
e no t'abbies ch'est cue  
fiorendedi ispantosa ... a unu prammu.

## Felicità ...

All'albeggiare in riva al mare  
uno a fianco all'altro siedono due bambini  
e per svago, entrambi a lenza in mano  
lanciano in acqua l'amo ...per pescare !?!  
Hanno il sorriso negli occhi e sulle labbra  
legato alla crescita del sole  
che tra raggi gioca  
con la sbocciata innocenza alle pupille  
fusa con l'azzurino di mare ...  
e indaffarati muovono gioiosi  
frugando con gli sguardi nel fondale :  
ed eccola lì ... la "felicità" !?!

nel suo ridere infantile  
tra colori d'oro e di cielo  
e il verde d'acqua;  
mentre solo il gorgoglio resiste  
nel silenzio delle parole mute  
percepite nell'intimo dagli sguardi.  
Così come in cuore entra la cova  
di sconfinata bellezza  
con l'immagine da "Lei" lì offerta;  
in assenza di sentimenti  
di qualsivoglia specie, per scalfirla.

Arriva sempre così all'improvviso  
nel tanto o nel nulla  
fuori da desideri o da scelte;  
spesso la cerchi in affanno:  
e non t'accorgi che è lì  
nel fiorire in meraviglie ... ad un palmo.



### **Fidi ed est ...**

(Febbraio 2012)

Premiata col 4° ex aequo alla 53 ° Edizione del “Premio Ozieri di Letteratura Sarda” –  
Ozieri 29.09.2012

Fidi ed est

in sa “oghe” ‘e sas cosas ...

ma nois no iscultemus  
su pibiu ogadu a cua e dubigosu  
de su agghimu ‘e fotzas;  
ne porremus oria a s’ingroghire  
insoro, pro attibbire  
cantu in isses b’aiat puru ‘e su nostru.

Fidi ed est

in sa “cara” ‘e sas cosas ...

ma no bi sebertemus  
sa ‘justa entidade ‘e su ‘e esistìre  
cun issas a costatzu !...  
e mai nd’assimitzemus su mudare  
cun custu cancelleu chi bivimus  
chenza mai l’abbarrare ...

Fidi ed est

in su “nuscu” ‘e sas cosas ...

no appretziemus “memorias”  
‘e cuddu timu, e de s’ ite  
miscendelu a tiveddas l’haiat bogadu;  
b’hamus boltadu e palas a s’inzittu  
interrendelu in s’olvidu;  
... como est mortu, e agabbadu.

Fidi ed est

a su “palpu” ‘e sas cosas ...

no isco si carignos  
mai sono rescidos a sejare

su ch’aiana a pedde;  
ma b’amus a irreu postu manu  
porrendeche sas luas  
ch’ana inzegadu e inzeggan su “eranu “

Fit “boghe”, “ nuscu” e “cara”  
chi a su “palpu”  
ischelaiat solu ... “veridade”!?! ...  
... e ponzende manu a issa ‘e malu essu  
trabad’amus sa nostra “libertade”! ...

## Era ed è ...

Era ed è  
nella “voce” delle cose ...

ma noi non ascoltammo  
il neghittoso lamento sussurrato  
dall'autunno di foglie;  
non porgemmo orecchio all'ingiallire  
loro, per cogliere  
quanto vi era del nostro.

Era ed è  
nel “viso” delle cose ...

ma non vi distinguemmo  
la giusta entità dell'esistere  
con esse a fianco;  
ne vi assimilammo i cambiamenti  
all'instabilità che viviamo  
eternamente implacabile.

Era ed è  
nel “profumo” delle cose ...

non facemmo tesoro di “memorie”  
di fragranze, e di quanto  
miscelandole all'olfatto le aveva generate;  
voltammo spalle a quanto indicavano  
sotterrandolo nell'oblio:  
... ormai morto e consunto !

Era ed è  
al “tatto” delle cose

non so se le carezze  
sono mai riuscite a distinguere

quanto avvertiva la pelle;  
ma senza riguardi ci siamo adoperati  
porgendovi quei veleni  
che hanno accecato ed accecano le “primavere”

Era “voce”, “profumo” e “viso”  
che al tatto  
svelava soltanto ... la “verità”;  
... e agendo scriteriati su di essa  
abbiamo impastoiato la nostra “libertà” ! ...

## **In d'una 'junta e rena**

(15.03.2013)

Primo premio nella sezione in rima ad Ittireddu (23° ediz. "premiu litterariu Nnneddu Chighine" 2013)...

Setzidu in s'oru, a ojos a su mare  
nd'arzo una junta 'e rena istrint'a lenu ...  
poi cussas "istizas" a silenu  
a pagu a pagu las lasso colare;

e unu "conu" si pesat pienu  
de solovrinos, chi postos a pare  
sa "gravidade" lassat chirriare  
ponzende a banda su ficchinzu "anzenu".

m'ispanto a bie' sa "sotziedade  
de ranos", chirriaresi a sa sola  
cun su seberu "justu" 'e ue istare:

a josso nd'est sa russa galidade  
mesanos sono a mesu 'e "turriola"  
sa minudia in chima ... a puntziare !?!

... e s' "omine" no b'hat mai intzertadu  
su "conu" in tinu pro bivere umpare ! ...

## **In una manciata di sabbia ...**

Seduto a riva, rivolto verso il mare  
sollevo in stretta blanda una manciata di sabbia ...  
e silente poi quei frammenti  
adagio adagio li lascio drenare;

si forma così un “cono “ pieno  
di particelle, che nel comporsi  
la “gravità” ne permette la cernita  
fuori da interferenze “estranee”.

mi stupisco a quella “società  
di granelli” selezionarsi da soli  
con “giusta” scelta di dove porsi:

sotto finisce la grossa taglia  
i medi a metà della “piccola torre”  
e i più piccoli in cima ... a farne la punta !?!

... e l'uomo non ha mai saputo scegliere  
Il “cono” saggio di convivenza ! ...

## In s'iscuru mùtiu...

In s'iscuru mùtiu  
'e sa notte

apo a parare orias  
pro pode' biere ancora  
s'anima tua piccada  
in sa melodia 'e su silentziu.

In s'iscuru mùtiu  
'e sa notte

m'apo a' agattare  
manos a chelu  
appitt'a buttios de cristallos  
iscaghjados  
dai cuddu selentu.

In s'iscuru mutiu  
'e sa notte

nudu ap' a esse';  
pro bottare titias  
appuntziadas  
dai s'alenu sou.

In s'iscuru mutiu  
'e sa notte

una lagrima 'e mele  
chentza folma  
ad'a aberre' su sulciu  
de sal laras mias.

In s'iscuru mutiu  
'e sa notte

ispigas nieddas in campu  
an'a ninniare accontu  
s'avreschida  
de un'abbratzu;

in s'iscuru mutiu  
'e sa notte

## In una di ! ...

Terzo premio sez. Rima al "XXVII Concorso di Poesia Sarda "Antoni Andria Cucca" di Ossi

Ispìccia illi culòri  
tacchèndi l'atzurrinu  
cu lù surrisu d'òru i lu so pìciu;  
e ghjà nusca l'odòri  
lu mè sciutatu sinu  
di càntu chi illu sònnu era disìciu;  
a viculà m'istèntu  
chistu spalti rinàtu, pa un mumèntu ...

s'acchjàra la "di" nòa  
e nàscitògghju sòcu  
in trìmini chi fàscani pinsèri;  
e fani abali pròa  
a ìmpignàssi a pòcu  
pa oparà in cànt'ani in pudèri;  
si pèsa la ciùrràta  
illa facènda, a ògghj adducàta.

Lu soli n'è ghjà àltu ...  
avvèru no m'avvìcu  
in trabàddu impignàtu e in affrònti!  
di mezzudì lu saltu  
cabbùlat'è illu tricu  
cand'agghju spostu pa asciuttà la fronti.  
Dapò a sirintina  
sigut'agghju a missà cu la so frina ...

E fàla abà lu sòli  
mentri stràccu m'allènu  
ill'altùra mirèndi lu so'andà ...  
so cèddi a ultim'òli  
chi svànin'a silènu  
chisti pinsèri ghjùnti a accùnultà;

brotta la cinatògghia  
... e ghjà a drummì s'è pòsta la cussògghja.

Lu bùgghju boca lùci  
liarèndi ciùrràta  
ma ìn pussèssu di sòli è dùgna di;  
cussì comu tralùci  
la ìta liaràta  
di lu nascì di l'òmu e lu murì;  
basta una "di"! ... e cumprèndi  
l'alcànu d'ita ch'anda o ch'è vinèndi

## **In un sol giorno !...**

Albeggia nei colori  
macchiando il mare  
col sorriso dorato nella distesa;  
e già fiuta l'odore  
il risvegliato mio intimo  
di quanto nel sonno era desiderio;  
indugio nel cullare  
questa rinata condivisione, per un attimo ...

s'affaccia il nuovo giorno  
e mi sento appena nato  
nei brividi che avvolgono pensieri;  
ed ora danno prova  
pian piano nell'impegno  
ad agire su quanto hanno in potere;  
si leva la giornata  
tra le faccende, all'oggi rimandate ...

Il sole è già alto ...  
e in verità mi sfugge  
assorbito da lavoro e da incontri  
il salto del mezzodì  
l'ho lo trascors tra il grano  
quando ho interrotto per asciugarmi in fronte  
Così dopo alla sera  
ho continuato a mietere tra i suoi refoli.

E cala ora il sole  
mentre stanco riposo  
sul poggio a rimirare il suo tramonto ...  
sono uccelli ad ultimi voli  
che svaniscono adagio  
questi pensieri che giungono a conforto;

sboccia la prima stella ( venere)  
e di già s'assopisce la cursoria ( i dintorni).

Il buio genera luce  
partorendo giornate  
ma ogni giorno è in possesso del sole;  
così come traspare  
la vita partorita  
nel nascere dell'uomo e del suo morire  
basta un sol giorno ! ... e comprendi  
il mistero della vita che v'è o che sta venendo

## Ispera chenza logu...

Altivu no' nde sò 'e sa "libertade"  
ch'hapo, ma chi in atteros no' bido  
cando che da-e unu sonniu, m'ischido  
bidende criaduras in cadenas;  
zididas gasi in manos anzenas  
dai 'endiolos de umanidade.

O cando de sa pedde sos colores  
son' bessu pro ispaltire diffarencja  
pro chie 'e "Soddu" faghe' sa potenscja  
de s'istimada sua "ziviltade";  
mirat a custa sola galidade  
boghendeche a barattu sos valores.

E piccian' gherras pro ... su "Deu Mercadu"!?!  
comente "umanitarias" beneittas,  
de luas pregnas porrini sas tittas;  
e si de balla che l'has'isfrancada  
sa morte, ti tentada impostada  
cando 'essis' da 'ue ti fis' cuadu.

In sa 'adde manna 'e su disvariu,  
tra chie ista bene e chie pena' vida,  
una frina si pesada imbonida  
de coros d'oro: su "volontariadu";  
parene medas in su ighinadu  
ma pagas ... pro custu mundu in variu.

Si fodzini sas piantas de inghjustiscja  
e in donzi logu sighini a brottare,  
diad'esse bonu prou las ischimare  
si no' a-nde degumare sa raighina!?!  
ma sa afficada nd'essidi mischina  
cunfrontada a sas reulas de maliscja.

In custu paltu mannu 'e mala cria  
sa piedade porri' paga cosa;  
puru sa caridade 'essi pilosa  
cando a la dare est chie pone' fogu.  
Cantu a "s'ispera," lea' pagu logu:  
tantu cant'hàda ...in custa poesia.

\* (pro cantidu a sa Nuoresa )



## Ispiritu e Materia

**Brundu (ispiritu) ottavas paris –  
Gigi Angeli (materia) ottavas dispari  
3° premio “ Ottavas Currende “  
Benetutti 12.12.2010**

### Materia 1

Cosas “pro sorte” naschidas umpare cose che “il caso” ha voluto assieme  
in cuntierras benini ispartidas! ... nelle dispute vengono divise ( spirito e materia)  
Mi toccada sa parte „e sas bessidas mi è toccata la parte delle posizioni  
chi poten” sa *materia* amparare; che possano difendere “la materia”;  
la fatto mia chenza bistentare la faccio mia senza indugiare  
in cantu tottas bestidi sas vidas in quanto abito d”ogni forma di vita  
jeo puru de custa so cumpostu anch”io di questa ne son composto  
tambene mi la bardo a donzi costu. tant”è che la proteggero ad ogni costo

### Ispiritu 1

Est custa nostra s”era „e su cunsumu Viviamo nell'era del consumo  
inube sos valores non bi contan”; in cui i valori non contano più nulla;  
si màscata sa zente de presumu, la gente si sazia di presunzione,  
de biscios e vanesas chi l”attontan”. di vizi e frivolezze che la assopiscono.  
Ma colat tottucantu... sunu fumu Però tutto passa... sono fumo  
sos elementos ch” inoche m”affrontan”; gli elementi che affronto in questa gara;  
eo lis faco gherra e no m”arrendo io li combatto senza arrendermi  
cumentu ca s”*ispiritu* difendo. felice di difendere lo “spirito”.

### M. 2

Jà l”ischis: su cherveddu est cosa mia lo sai: il cervello mi appartiene  
ma intro as sa rejone collocada!... ma dentro tu vi hai messo la ragione!  
si custa nd”essit poi allariada se questa tende poi ad impazzire  
no so zert”eo mama „e custa cria; non son cert”io la madre di tal frutto;  
presumu e biscios de custa zotzada vizi e sprechi di questa covata  
son” fitzos tortos de tua zenia son figli storti di tua genia  
a mie no los podes barriare non li puoi certo su di me scaricare  
nd”appo jà cun s”insoro degumare. di loro già subisco lo sprecare

### I. 2

Est fizu meu finas s”intellettu E' mio figlio pure l'intelletto  
ch” in sa conca de s”omine dimorat; che trova dimora nel cervello umano;  
a bortas, pro mi faghene disbettu ogni tanto mi fa i dispetti  
si perdet e de tene s”innamorat, quando si smarrisce, innamorandosi di te,  
però cun tegus faghet pagu trettu: però insieme a te fa poca strada:  
cando ti bidet vana si nd”isporat! vedendoti così inutile si deprime!  
A domo semper faghet recuida Alla fine torna sempre a casa  
ca deo so su sensu de sa bida. perché il senso della vita sono io. 2

### M. 3

Si fizu tou m”ada in cunsideru Se “tuo figlio” ha di me stima  
li torrat su matessi in sabiesa: ne riceve la stessa ed è saggio:

iscobiat in carres sa bellea scopre nel suo corpo la bellezza  
de bive" de sa vida su misteru! di vivere della vita il gran mistero!  
Manitzare mi podet cun durchesa Mi può manipolare con dolcezza  
e contu eo li torro „e su ch"est *veru*; ed io lo ricambio con il *vero*;  
ma si sind"istat solu de perisse ma se isolato resta di per se  
no" ischit nudda „e te, ne chie est isse. non sa di lui e nulla sa di te.

### I. 3

Cando s'abarrat solu no est macu quando si isola non è per pazzia,  
ma est chirchande a mie in cada sartu; ma perché ricerca me in ogni dove,  
ses tue chi de me" conosches pacu mentre tu mi conosci ben poco  
mancari in cada locu sia ispartu. nonostante io sia disseminato dappertutto.  
Non m' 'ides, non m'intendes, nen fiacu Non mi vedi, non mi senti, né odore  
mi leas, ca pro tene so tropp"artu: percepisci, perché per te sono troppo superiore:  
a su livellu meu no nche picas non raggiungerai mai il mio livello  
ca prima de nche giompere ti sicas. perché prima di arrivarci trapassi.

### M. 4

A s"ojiruju imbatto cun sas chimas Arrivano al sole le mie cime  
e prus in artu puru „e sos isteddos e più in alto ancora delle stelle  
de custu nd"appo proas cun istimas ho di questo le prove e le stime  
in cantu a b"esses tue sun faeddos!... ma di tua presenza lì sono parole.  
Porro a sos sensos sas proendas primas porgo ai sensi cibi soprafini  
tue los lassas semper jeuneddos; tu li lasci al digiuno eternamente  
so jeo chi ti pinto „e donzi annottu son io a darti mille connotati  
si no non ti fis bidu tue ettottu. se no non avresti visto mai te stesso

### I. 4

Eo bi so, ja l"ischis! So inoche lo ci sono, lo sai, sono qui  
e in su mentres so finas in cue; e contemporaneamente mi trovo anche lì;  
faeddo peri chene tenner boche parlo pure senza emettere fiato  
e totus ja m"intendene tottue. e chiunque mi sente dappertutto.  
Ma non mi nias "dassa chi ti toche!" Ma non chiedermi di toccarmi  
ca in s"arcanu bivo fue-fue; perché mi muovo avvolto nel mistero;  
bi so: in cada sensu ja m"accatan Ci sono e mi rinvegono in ogni senso  
porrindeli sos sensos<sup>1</sup> chi l"atatan. mentre lo sazio di sensi.  
<sup>1</sup> Espressione mutuata dal verso "... e dare sensu a su sensu" che chiude la poesia  
"Annèu" di Antoni Maria Pinna (Pozzomaggiore) 3

### M. 5

Su *Nudda* „e nudda si podet tattare Il *Nulla* può saziarsi di niente  
cando restare cheret a sa sola!?... se ha deciso di stare da solo!? ...  
benini a mie pro los cumbidare vengono da me per essere invitati  
ca sos sensos no b"istan bola bola; perche i sensi non stanno sempre in volo  
donzi iscera lis porro pro brottare do loro scelta per poter sbocciare  
s"abbivant gai in sa matessi arzola; e si attivano nella mia stessa aia  
ma s"imbarana a tie a mesu tanca ma se attendono te a mezzo della tanca  
penso chi tardene a passare a banca! penso che tardino a sedersi a tavola !

### I. 5

So deo finas nudda, ma so tottu, lo sarò pure nulla, ma sono tutto  
so forte, sanu, licchidu, so nidu, sono forte, sano, schietto, pulito,

mentras chi tue pones abolottu mentre tu metti scompiglio  
in s'intimu de chie t'at sichidu dentro chi ti è venuto appresso  
e ponendeti infatu nch' at connottu e seguendoti ha conosciuto  
de sas pejus basciuras su surzidu; l'ingolo delle peggiori abiezioni;  
chin mecus s'an a fachere cumpanzos seguendo me godranno della compagnia  
de piacheres durches e liccanzos. di piaceri dolci e sublimi

#### **M. 6**

S'atomicu eo l'appo ma chiettu; Ho materiale atomico ma è lì fermo  
in Nagasaki e puru in Hiroshima a Nagasaki come ad Hiroshima  
l'hat postu in mottu su tou *intellettu* lo ha scatenato proprio il tuo intelletto  
e de vida dassadu no b'hat chima. e di vita non vi ha lasciato segno.  
De ti bantare in bonu nd'has s'apprettu hai troppa fretta di vanterie nel bene  
ma ti che bogan sos fattos s'istima. ma i fatti ti negano la stima.  
Si naras in su Nudda chi ses Tottu Se nel Nulla dici d'esser Tutto  
ti tenes tando puru s'abolottu! ... tieni per te allora anche i disastri

#### **I. 6**

A tie ti governo e ti cumando A te guido e comando  
ma si mi fuis rughes in errore ma sbagli se fuggi da me  
cand' incadenas s'omine, ca tando schiavizzando l'uomo, perché allora  
isparghes in su mundu donz' orrore, dissemini nel mondo ogni obbrobrio.  
Infattu a tie, como ti dimando, Appresso a te, ora ti chiedo,  
ite balet sa bida chene amore? che senso ha vivere se non vi è amore?  
Si sichin in su letu custa trassa Se questo manca anche nel letto  
bi naschin solu "fizados de bagassa"! nascono solo dei "poco di buono". 4

#### **M. 7**

Eo no fuo e resto ue m'ant posta lo non scappo, resto dove m'han messo  
ne "sa zente" mi tenzo tenturada ne tengo "la gente" sequestrata  
m'attivo solu si so cumandada mi attivo se mi viene comandato  
obbido semper a sa tua imposta ed obbedisco sempre ai tuoi ordini;  
e como como mi l'asa attrogada me lo hai peraltro appena confermato  
chi so a su chi cheres suttoposta; che alle tue volontà son sottomessa  
responsabilidade asa in tottue, responsabilità hai in ogni dove  
su chi cumbino l'as tramadu tue. e quanto combino è da te ideato.

#### **I. 7**

Sa zente nde l'illughinas debbadas Della gente offuschi la vista inutilmente  
ma pro fortuna chi ses passizera! ma per fortuna che sei transitoria!  
Si ti nche coglit a largas bratzadas Se ti raccoglie ad ampi fasci  
li restat solu in punzos sa chimera! resta soltanto con un pugno di illusioni!  
E che candela „e chera in sas puppadas E come una candela, nelle nuvolette di fumo  
t'iscizas, mentres deo do s'ispera svanisci, mentre io infondo speranza  
a s'omine chi tenes in governu all'uomo che convogli dalle tue parti  
ca nde l'iscapo in me" chi so eternu. perché lo libero in me che sono eterno.

#### **M. 8**

Su sensu hat sensu abberu de sa vida Il senso ha senso vero della vita  
si sa rejone est sana e hat cumpresu; se la ragione è sana ed ha capito  
mi ponet semper su calabru in mesu l'equilibrio mi vuole partecipe  
ca chenza „e me no b'hat cosa cumprida. ché senza me non v'è cosa compiuta

Umpare jà benimus dae attesu Insieme noi veniamo da lontano  
attesu andamus chenza recuida lontano andiamo senza un ritorno  
ca est sa sorte chi cust" hat sestadu è questo che il destino ha stabilito  
e su dissignu mai est cambiadu. e quel disegno non è mai cambiato

## I. 8

Inoche la finimus sa cumbata Finiamo qui la nostra disputa  
ca ses pro mene s"abbidu terrenu; perché tu costituischi il mio abito terreno;  
in te" mi faco bibu e in cussa trata dentro di te do forma al mio essere e, allo stesso  
t"abbibo, ti do anima e alenu. modo, / ti ravvivo, ti do anima e respiro.  
Eo non so "*ispiritu 'e patata*" lo non sono "spirito di patate"  
nen tue solu paza o fumu lenu né tu soltanto paglia o fumo labile  
ca custu appo cumpresu a sos congruos: perché, in conclusione, questo ho capito:  
b"at bida si bi semus ambos duos! vi è vita se esistiamo tutti e due!

## **Lu chi no compri ... attilbu!**

Prima classificata nella sezione rima al PREMIO DI POESIA "Tiu Finu" Quinta edizione -  
Romana, 2 settembre 2017

... é ùn pasà ill'assèntu  
vidè dì chi sfiòri  
i' lu sussègu a stèrrita di màri ...  
mentr'ill'òru m'abbèntu  
a sirià chi mòri  
l'apprèttu di lu zèlu ... e chi scumpàri !  
dapòì è la miràta  
spunèndi la cjùrràta  
ch'illàccana pa orizzonti rari:  
e "l'infinitu" avvilti  
intrendi in sinu, ancora si no chilti.  
... da sèmpri v'agghju umpìtu  
lu sò "sensu" zilàtu  
impliàtu che "l'infà" di la 'ita  
tra càntu rigudditu  
pa lù camin'andàtu  
da lì sintiti ch'han'imbiddhita;  
cun iddu, lu ch'ha fini  
no è mai "murini" ...  
ma "l'avvidecci" di so' dispidita:  
di saittù è "sènsu" ...  
... di dugna cugnintura lu cumpensu.  
Un còiu é no fàttu  
parò tinutu in fidi  
tra chistu cori e "stèrrita atzurrina" ...  
e cùn idda n'agàttu  
ancòra si no s'idi  
la "fòlza" chi mi pògli la so' frina:  
e l'èa è chi sulivra  
cu l'ùnda chi s'abbriva  
la lagrima bucata pa 'ugna "spina"  
i'li tulmenti d'ita ...  
rimunendili a pocu i'la "cumprita".  
Cussini, in chist' "assèntu"  
i' lu sighi la nòtti chi s'apprèsta  
intèngu viù indrèntu  
cantu no svàni ... mà chi torra e rèsta  
in lindùra spalmàta  
purrita, da lu "màri" culurata ...

## **Quel che non ha fine ... avverto!**

... è un distendersi nella quiete  
vedere sfiorire giorno  
nella distesa immota di mare;  
mentre a riva mi è diletto  
avvertire che muore  
l'apprensione ansiosa ... e che scompare !  
poi è lo sguardo  
nel cedere del dì  
che sconfinava in orizzonti rari:  
e avverti "l'infinito"  
varcare l'intimo, se pure non richiesto.  
da sempre in lui ho attinto  
il "senso" suo occulto  
tenuto come "linfa" di vita  
tra quanto raccolto  
per strade percorse  
dalle emozioni che l'hanno impreziosita;  
con lui, ciò che ha fine  
non è mai "morire"  
ma "l'arrivederci" nell'accomiatarsi:  
d'equilibrio ( saggezza) è "senso" ...  
... di ogni circostanza il compenso.  
Ed è un connubio non celebrato  
ma fedele  
tra questo cuore e "l'azzurra distesa" ...  
e con essa ne ritrovo  
anche se non palese  
la "forza" che mi porge col suo refolo:  
ed è l'acqua che diluisce  
con l'abbrivarsi dell'onda  
la lacrima caduta per ogni "spina"  
nei tormenti di vita ...  
riponendoli adagio al loro termine.  
Così, in questa "quiete"  
nel seguire la notte incedere  
avverto vivo dentro  
ciò che non svanisce ... ma che ritorna e resta  
in dilatata bellezza  
offerta, colorata di "mare" ...  
23.06.2017

## **Lunas bortuladas**

1° premio sez. rima - concorso "Nanneddu Chighine" 2015 - Ittireddu

Son'avreschende lunas bortuladas  
in chelos, como, tzegos de fundales;  
e in terra ispartas ghjòmpen' gales  
sas luas, chi nd'accudini appagnadas.  
Custas isperas de soles noales  
parene "trampas" in isperiadas;  
cun pasidas de agghjmos codiadas  
pro che tramare 'igghjerros eternals ...  
Sos semenes de tempos e connottu  
orfanos de istasghjone 'e fecundare  
morini in fen'avrinu 'e beraniles ...  
peri campos no seras s'abolottu  
infra surcu de arvàda e ischervare;  
ne debbiu bi lughede in foghiles.  
... chissas si dae timigh'impuddile  
custu "mundu" a caminu ad'a torrare !?! ...

## Lune capovolte

E' un'albeggiare di lune capovolte  
in cieli, ormai, cechi d'orizzonti;  
così come sulla terra sparsi, maturano  
veleni, che sopraggiungono raddensati.  
Questi raggi di soli novelli  
sembrano "inganni" che osservano;  
con stasi autunnali messe da parte  
per poi tramare inverni eterni ...  
I semi dei "tempi" e del "vissuto"  
orfani di stagione per fecondare  
muoiono tra fieno agreste di maggesi ...  
per i campi no vi avverti tumulto  
tra solco di vomere e l'erpicare;  
ne brilla in fuochi il debbio.  
... chissà se da un timido crepuscolo  
questo mondo riprenderà il giusto verso !?!



## **Miradas ...**

Menzione d'onore al concorso "Gurulis Vhetus" di Padria – poesie per testi del "Cantu a ghiterra" tradizionale. La poesia è stata composta per il "cantu a sa nuoresa"

No rescio a la frimmare  
sa lughida 'e s'ispantu  
ch'in s'aera si pesat che' abile! ...  
no podes istimare  
ite mi dada e cantu  
custa apparida tua a manzanile;  
mind'aldo 'e t'infadare ....  
ma sigo a ti mirare  
mentres paso de domo in su 'jannile  
cuntruende sas bramas (... oi sas bramas) (1)  
ch'a trumas da' pettorras mind'iscamas .  
In sa notte passada  
ses istada padrona  
de donz'alenu de sos bisos mios;  
e t'appo iscobiada  
inchinta 'e una corona  
intrizada a beranos cun istios;  
mudada aias sa cara  
a ojos mios rara  
mai attoppada in mares o pro rios;  
e como fisti cue (... oi fisti cue )  
a boidu chircada pro tott'ue !

E no bi creo ancora  
de ti bider colare  
ispaddendemi tattas sas puppias;  
frimmada mi s'est s'ora ...

in bratzu a su gosare  
isbrattu jà mi sero 'e forzas mias  
e mi nd'isto chiettu  
lassendeche s'apprettu  
de ch'ignuttire tuas sas sisias;  
ammajadu 'e miradas (... oi miradas)  
chi cun sas mias si son'attoppadas;

ma in s'iscampiada  
ti sero istrinta a mie  
laras a laras cun ojos serrados ...  
pàsada in s'ammelada  
sa brama 'e una die  
cun toccheddos de coros aggalados.

## Sguardi...

non riesco a trattenere  
lo sprazzo di stupore  
che si libra nell'aria come l'aquila;  
non puoi tu stimare  
quel che mi da e quanto  
questo tuo apparirmi mattutino !?  
mi guardo dal tediarti ...  
ma continuo a guardarti  
qui seduto sull'uscio di casa  
ammansendo le brame  
che dal mio petto stacchi a frotte.

Nella trascorsa notte  
sei stata la padrona  
d'ogni respiro dei sogni miei;  
e ti ho intravista  
cinta da una corona  
intrecciata di primavera ed estate;  
avevi il viso a festa  
ai miei occhi raro  
mai simile incontrato in mari o fiumi;  
ed ora eri lì  
cercata invano per ogni altro dove !

E ancora non vi credo  
di vederti passare  
ritrovandomi sazie le pupille;  
si son fermate le ore  
in braccio a tanto gioire  
da sentirmi privo di forze;

e sto lì fermo  
trattenendo la fretta  
di deglutire i tuoi respiri;  
ammaliato da quelli sguardi  
che con i miei si sono incontrati;

ma già nella breve comparsa  
ti sento stretta a me:  
labbra su labbra ad occhi chiusi;  
si placa nella dolcezza  
la brama di un'intero giorno  
con battiti di cuori all'unisono.

*(1) ripetizione in canto ...*

## **Miriagare pitzinnu**

2° premio (Sez. rima) a Ittireddu 2011

"No b'esses chi b'est Maria Frassada!"...  
gasi mi coglionant pro appuntare  
in su lettu lampadu, a imbarare  
chi s'ora calda siet cabulada.

Chiettu b'isto e mudu a iscultare  
su sussegu de cust'ora pasada,  
a s'umbra de sa portitta falada  
cun bentana irghinzida, pro parare

s'imburada chi nde enit da' carrera.  
Anniccadu ... abbaido unu randzolu  
chi pone chelu in sa cartuccera

appiccada a su zou in cudd'agnolu;  
finzas chi falo cottu et in manera  
chi de su sonnu nd'happo su consolu;

*ma in su 'e miriagare ...  
drommida si che fit puru un'ispera!*

**Nuscu di femina ....**

(10-12-2003)

... e da un campu  
a friscu lauratu  
"di femina"  
lu nuscu n'agghiu presu;

e dagghja occhj  
a un fiutu carignatu  
comu e candu a scampiàti  
pa' pidhà alenu  
luccica l'albata  
n'iscia tandu  
da' la pelchia d'un sulchiu  
chi s'abbria  
in chidda tarra  
indatta e arresa  
a muta posta  
bianca di lintori;  
e unu spagliu dazianu  
semini  
umbuli di sudori  
vi puglia ...  
a vessu di sglurià lu briziòlu  
di chiddhi chèvi  
luccichi e allibriti  
i' lu chiltà ...  
scusghiti e apparu  
comu labbri cioani  
... sghinti a li brami:

*cussini  
comu ... nudi nuscaami  
ill'alba  
stirrutu e affagnati  
da sudori di pettu  
sfatti  
tandu ... a facc'a mani;  
cun sonnii  
chi liceri si strubbiani  
da li mani a vessu  
di siminà ancora*

pa' alti campi ... a friscu laurati.

## **Notzensia ...**

Menzione al Premio Letterario Osilo 2012 – VIII edizion

Sa temporada como ha senzadu ...  
e dai sa janna ùna criadura  
isculza e murri brutta, a fuidura  
che bessit de carrera in s'impedradu.

a pass'inzertu trippigat friscura;  
intrende poi a pagu in s'isterradu  
de abba e lozto cue appauladu  
su mare sou agattat ... de "ermosura"! ...

trambùccada ruendeb'accusciàda  
e a su tunciu 'essidu de improvvisu  
in anneu bi curridi sa mama ....

ma un'ojada in òrulu de errisu  
erettu e a sa muda che li dada  
chenza che ogare zittu 'e una crama ...

*pro cant'infrainada tottu 'e lotzo  
sa "notzensia" ... netta nd'est restada !*

## Innocenza ...

Cessato è ora il piovasco ...  
e dalla porta un bimbo  
scalzo, con muso sporco, di corsa  
guadagna il selciato di strada;

a passo incerto ne calca la frescura  
e piano poi entrando allo sterrato  
in acqua e fango a pozzanghere  
trova il suo mare ... di "meraviglie" ! ...

inciampa cadendovi accovacciato  
e al lamento spontaneo  
accorre spaventata la sua mamma ...

ma uno sguardo sull'orlo d'un sorriso  
le porge subito in silenzio  
senza cenno alcuno a suppliche ...

*e per quanto inzaccherato di fango  
la sua "innocenza" ... ne è rimasta pulita ! ...*

## **Nuscu 'e fumatza**

Premiata con "diploma di merito" al IX concorso Nazionale di Poesia "Mendrànze n poejia" (di tutte le lingue minoritarie nazionali). Curato dall'Istitut Cultural Ladin "Cesa de Jan" - Colle Santa Lucia (BL)

Fini mudos  
de lagrimas  
cuddos ojos  
a sera ...  
e cue a sa 'entana  
subra a bidros  
tramudados  
isteniaian parada  
de casual'assusegu  
in cudd'infittu  
mosaicu 'e bisos  
serrados  
intro a cristallos  
minudos  
de incheladu vapore ...  
Poi a pagu  
colaàt tebiòre  
in sulcios  
de "eru"  
cun sa sua trasparentzia  
allimpiada 'eretta ! ...  
... mudaiat  
in buttios  
sa "cundensa"  
d'amin'in lagrimas  
... e nuscaiat de fumatza.

## Odore di nebbia

Erano muti  
di lacrime  
quegl'occhi  
alla sera ...  
lì alla finestra  
e sopra i vetri  
trasposti  
stentavano stasi  
di casuale quiete  
in quel fitto  
mosaico di sogni  
racchiusi  
in cristalli  
minuti  
d'opaco vapore ...  
poi adagio  
grondava il tepore  
in tracce  
di "vero"  
con sua trasparenza  
verticale catarsi !  
... mutava  
in gocce  
la "condensa"  
d'anima in lacrime  
... e odorava di "nebbia".



**Pa no muri ...**

(07.04.2011)

Primo premio al concorso Pinna di Pozzomaggiore – sez: poesia d'amore

Pa no' muri ...  
fuggì da la notti  
pa tebbia abbraccià la me' ispicchiata;

pa no muri ...  
curri a pedi nudi  
e trippicà l'innitu me' rinagghju;

pa no muri ...  
videtti e figghiulatti  
e agattammi pintu illi to occhj;

pa no muri ...  
pugli li bracci abbalti  
e 'ja intindetti a lu me' pettu strinta;

pa no muri ...  
sirià sciudissi l'anima  
in lintori di sudori piccinni

pa no muri

sfinini ...

illu trimini estremu  
illu melinu d'ispicchiata  
cun l'azzurrinu di magghju  
ill'oru di li to capiddhi

nantu  
a l'innitu  
nostru

*rinagghju ...*

## **Per non morire ...**

Per non morire ...  
fuggire dalla notte  
per abbracciare tiepida la mia alba;

per non morire ...  
correre a piedi nudi  
calcando il mio arenile intatto;

per non morire ...  
vederti e nel guardarti  
ritrovarmi dipinto nei tuoi occhi;

per non morire ...  
tendere le braccia  
e già sentirti stretta al mio petto;

per non morire ...  
sentir sciogliersi l'anima  
in rugiada di sudori bambini;

per non morire

sfinire ...

nel fremito estremo  
nel tepore d'alba  
col mare di maggio  
tra l'oro dei tuoi capelli

*sull'intatto  
nostro  
arenile ...*

## **Pedras tortas**

(28-01-01)

... in su chi nd'apo de areste  
in custos ojos,  
bos lezo, "pedras tortas,"  
cun caras tuvonadas  
dai caizones primmarzos;  
nàschidos e tzoccados  
in su 'uddore  
chi bos ha dadu zenia,  
cando sa terra fit ruspia de fogu.

In sas iscampias  
de caldas fumatzas primordiales,  
hazis bidu sos caddos cun sas alas  
e' pettorras de omnes  
in gherra pari' paris  
...e' poi pasadas.

E bos hana rodduladu  
ponzèndebos a pare  
in chirciulos fraigados de nuraghes  
o in puttos de abbas limpias, de adorare;  
e poi a los isfàghere ancora  
torrèndebos a isciappu  
in campu abbertu.

E sezis sempre cue,  
cun tuvones a "cumbessia"  
chi dondzi notte còmputana  
sas istellas, puntziudas de lughes;  
"vottadas" de unu passadu sempre nou  
chi atteros no' biene.

E ite mai  
had'a cherre' narre' "betzu" pro 'ois !?!...

*Atteru est s'apprettu cumpridu  
pro cudda gregghja mala  
de unu "coppertone"  
frundidu,*

mortu isbarradu in s'atta e sa cunetta  
et cue lassadu chendza l'interrare  
a costatzu de unu sindzale,  
che rughe picchidu  
pro l'intzittare un'iscansciada  
a pagu 'ettu;  
... bènnida mancu primmu 'e l'imbiccare

e bois mudas, chiettas ... at abbaidare!

## **Puppioni ...**

(26.01.2014)

2° premio "sez. Poesie d'Amore" XV° Premio di Poesia Benvenuto Lobina 2014 –  
Villanova Tulo

No riscìsi eu a sapè  
di cristàddi, cali rissòli  
ti lachèsi a' li bràcci  
di la mè' miràta ! ...

di lù disìciu  
a' la bibbèna  
chena trincià chèvi di sintìtu  
stèsini di la nòtti  
li nòstri fiùri ...  
candu sciacciàani  
puppioni di bàsghj;  
mèntri affagnàti  
e di sudòr'infusi  
c'impànaiami illa rèna.

*A pàru ribuddìa  
lu sciòru...  
in cadènzia  
di li còri  
in ùn tacchèddu  
chjubbàti;  
e i' lu sugghì  
a làbbri  
la dulciùra scugniàta  
lacàami  
a disinfàdu  
di stèlli  
l'àmina di li bràmi sgluriàta...  
acchindulata in veli  
d' elmusura.*

## Acini ...

Non seppi mai  
dei cristalli, il riverbero  
che ti adagiò sulle braccia  
del mio sguardo ! ...

del desiderio  
alla sua vendemmia  
senza frangere zolle di ragione  
furono della notte  
le nostre immagini ...  
quando pigiavano  
acini di baci;  
mentre uniti  
madidi di sudore  
c'impanavamo sulla sabbia.

*Reciproco ribolliva  
Il godere...  
nel ritmo  
dei cuori  
pulsanti  
all'unisono;  
e nel sorbire  
alle labbra  
la spremuta dolcezza  
lasciavamo  
alla discrezione  
delle stelle  
l'anima delle brame appagate ...  
avvolta nei veli  
del sublime.*

## Rasina..... una spera!?!

Sutta a un cieli di piumbu  
rasina una spera imbianca  
l'ultimu caponi;  
ed è mani !?! ...  
eppuru intengu sera  
'i la minuta ciavana di frundi  
presi a strutinassi da guttigghj  
di lintori malatu;  
falatu da capigghj  
d'un sinu ch'è sicchendi ... o chi si mori.

E no'arregghj la trampa di l'ori  
in sintumi di reuli  
in imbrauciuli d'alti scumpiti  
da rasgioni palvessi;  
d'un prisumu chi dibbata si poni  
pa fultuna  
a vultulà lu ch'è iddu matessi.

Ma di saittù intengu l'alinati  
chi i' la rena sustentani  
parauli muti  
curati da vintinu di chisgjna  
i' la cara di ligni di l'olvitu;  
pregni di soli e sali  
da tribulia passata i' li caaddati.

*Lu sfà chi tuttu è sfendi  
abà' si sfaci in mani steddhi  
mascati d'asettu  
chi brùddhicani i' l'aggalà  
magghjini noi  
in chjuchjulii infusi  
da lu murì di l'undi di lu mari;  
e di li scoddhi i' li paltusi possu  
turrà a vidè casteddhi ... post'a pari.*

## Siss'Abbaïdo ...

2° Premio Sezione "Verso Libero" Concorso Filippo Addis – Luras

Cun bicculu de coro in sas miradas  
a inzegus compudo ...  
e perras de ighinu 'ido in magghjnas  
ch'hant su pagnu remusu de intrinadas;  
de impedradu sulcio sos lugores  
infra 'e alenadas dae gimineas:  
ser' istrumuttu 'e carrulu in recuïda  
misciu a s'ultima tinnida 'e fraile  
umpare a su toccu 'e cungruïda  
nuscadu dae una corvula de pane  
de passatzu in carrera ... in su tedile.

Vida in cosas de pagu isconiada  
e no de pagu contu !  
partos d'unu bisonzu iscassu  
cun alentu allebiadu 'e "poderes";  
ma de "s'omine" haiant coro e alenu  
in su selembru pasidu 'e almonia;  
puru in pelea a tammeddu fittianu.

*Impamentada est como sa carrera  
mudadu nd'est a nou su 'ighinu;  
bi passa calchiunu a curridura  
nuscu no leas de alenu 'e giminea  
tottu paret "chiettu";  
comente "chietta" nd'est sa vida in fua  
posta a tempus e logu ch'ingullire;  
cun chirriu 'e "tzente" e incunza'e soledades  
fratzèndesicche s'omine che "cosa"  
irvagantada 'e coro e de sentidu  
barattendelu a nummaru 'e*

"mercadu".

*Si b'appet mi pregonto, in veridade  
un'ispera de sensu a sa salvesa !  
una torrada a vida  
ue vida ch'han cuadu ...  
o sisse a nois matessi siet fadu  
sa mandronia de mortale abbitzu;  
o cantu custu mundu a "mannu 'ighinu"  
restet istelzu olfanu de amina  
privu puru de 'entinu ...  
de cussa ch'est istada ... "umanidade"*

## Se guardo ...

Con frammento di cuore negli sguardi  
frugo all'indietro ...  
vedo spaccati di vicinato, in immagini  
che serbano la densità dei vespri;  
e solco riflessi d'acciottolato  
tra sbuffi di camini:  
rumorio sento di carri a buoi al rientro  
misto all'ultimo tintinnare d'incudine;  
assieme all'ave che chiude il giorno  
profumato da una corba di pane  
di passaggio per strada ... sul cercine.

Vita sbriciolata in cose semplici  
ma importanti!  
parti d'una frugale esigenza  
con dinamismo alleggerito dei poteri;  
e dell'uomo serbavano cuore e respiro  
in armonico e pacato equilibrio;  
seppure in pressante fatica quotidiana.

*La strada ora è pavimentata  
e messo a nuovo è il "quartiere";  
qualcuno passa di corsa  
non odore d'alito di camino  
tutto appare "fermo";  
come "statica" è la vita in velocità  
impostata a divorare spazio e tempo  
con crivello di "genti" e raccolta di solitudini  
consumandosi l'uomo come "cosa"  
svuotata di cuore e sentire  
barattandolo come numero di "mercato".*

*mi chiedo se vi sia, nel vero  
una speranza di senso alla salvezza !  
un rinvenire  
dove la vita hanno nascosto ...  
o se a noi stessi sia destino  
la pigrizia alla mortale assuefazione;  
o quanto questo mondo del "grande vicinato"  
resti un contenitore orfano d'anima  
privo persino delle sembianze ...  
di quella che è stata ... "Umanità"*



## S'omine?!?...

Setembre 2001

La faghe de padronu su dispresiu  
«de chie connosche'su presghju 'e tottu  
e su valore'e nudda» (1)

In dissàntanu et isperrùmu umpare  
làssan' su chelu limpiu  
chi paria' s'insoro  
chenz'una frìa de tùnciu in d'ispidida  
e in milli chilivrinas  
ruene ... e han cumpridu;  
in d'un istrùgulu 'e sàmbene,  
in s'acumassu 'e vidas.

Est ruttu s'òmine ...  
ma ... s'òmine no' balede!?!  
L'appàttada una pilosa atittada  
cun una junta 'e falsa caridade  
porrida cun bandèras bentuladas !

Contada piusaprestu  
sa frebba visionaria de sa " borsa "...  
chi da-i sa morte nd'essidi ingraidada;  
e s'abessiu nde leada in atter'ue  
imburendeche noa una gherra  
"Justa"...  
ma pro incunzare ancora degumadas !

*E si nd'enidi a cue  
majalza,  
contra a illaniados ojos in appittu  
chi mai hana connoschidu su bonu  
o unu sonu pro los ammelare;  
si no' che unu pibiu de sulittu  
suladu, pro sinzale;  
o contra cuddos atteros in "burka" ...  
chi su chelu lis hana impresghjonadu  
pro no' lu ier'intreu ... e no'nd- esse'*

bidos;  
ma umpare, sono "marengos",  
bonos pro ghjogare  
in sa "roulette" manna de su mundu  
ue in su inare isterrene su coro.

E ponene in mottu 'asi, nottes ciaras  
riccamadas da-i lughes malaittas  
de fuettas, chi a bettu paren' festa,

... ma in palas de criaduras allantadas  
ch'han peldidu in s'avreschida s'ispera;  
posche 'e nd'ae' bidu tantas allaunidas  
in andainas de fua, pro si 'aldare.

E da-i sas "Torres de New York"  
" s'òmine!?! "... ancora sighidi a ildoare.

(1) – Oscar Wilde

Gigi Angeli (Setembre 2001)

## **Sonniu a s'imbesse ...**

20.03.2011

Premiata al " Premio Logudoro (Ozieri) 2011" con menzione speciale della giuria

Sa terra istruttinada fora 'e logu  
pariat pro una fria ammasedada;  
cumprid'aiat ! ... ma in s'appasigada  
una muntagna 'e mare a infogu

"su mundu" chinghet in s'isciùmiada ...  
cavacat tottu e ischidat a fogu  
"s'atomicu", chi luat nessi a jogu  
sa vida da' sa morte revudada;

e in s'iscutta nd'est solu accumulassu  
de domos, lotzo, umpare a cristianos  
in arriolu 'e diesilla fattu ! ...

chelfidu aio peri in cuddu zassu  
su degogliu chi dassat chenza manos  
bistad'asserede unu sonniu isbrattu ! ...

*unu sonniu a s'imbesse:  
suladu solu in "undas" de beranos.*

## Tott'est mudadu 'e luna ...

07.11.2010

Signalassione in su cuncursu Remundu Piras de Villanova Monteleone

Tott'est mudadu 'e luna in sa nozzada!  
sos pessos portant su matessi estire...  
s'alenu puru 'e pratta at s'inchelada  
e pasada in sos panes de fumatza  
ch'in su bighinu 'istentat a porrire  
a sas umbras su belu pro caratza.

Mintzidiant lugores sa carena  
e chenza frittu bogat s'atzuddida;  
a passos lenos bandulo in sa rena  
de s'andaina 'eretta pro su mare:  
inzinnit pasidu a su sonni ischida  
ma biu restat cun su murmuttare...

a s'atta abbojo e semus a faeddu  
mentres s'iscuru accostat sos fundales;  
los chingo tottu torrende piseddu  
cun s'isterrida manna 'e fantasia:  
cue "murmuttu" e deo semus gales  
in su cuntrestu mudu 'e mesu 'ia...

e s'ammaju si sutzat sos affannos  
lassendemi a podere de s'ispera:  
de bramas noas mi porrit sos pannos  
e m'allughet in cara s'ura noa;  
puru lassendela a colore 'e chera  
pro no frimmare cun lugore a coa;

*ma mi l'agatto puru in sos sentidos:  
son diligos ma prontos pro bolare;  
e bolana in disitzos no cumpridos  
ca pro sa notte no benini a bonu...  
cun crasa forsis los potto agabbare!?!  
sisse sa sorte mi leat in donu...*

*mudadu 'e luna resto in sa nozzada  
e de mudine infustu so 'e su sonu;  
s'immensu sero, chenz'esse padronu  
de cussa fria... ch'est jà cabulada!...*

## Tu "mundu" ... palchì !?!

(... falzia di la morale )

(Avvilguendi "Suor Juanna de la Cruz -1648/1695 i lu so' "disaggradu di la solti ..." )

2° premio - sez.II verso libero nel concorso "Antoni Piludu" 2017 XXI ediz. - Scanu Montiferro

Mi dòli e no cumprèndu  
lu 'èssu tòiu pa punimmi a un làtu;  
o sì no pùru ancòra pissighimmi  
sidd'èu ... pa la ciuintùra  
no stèndi in cuidàtu  
lu mè cuidàtu in tùttu a idda dòcu !?!  
o ill'haè cumprèsu  
chi la "càpistrìngula"  
no è posta a patròna di la 'jàca  
ma è chista chi d'idda sinni sèlvi;  
chi a trubbì tèmpu nò n'hagghju manèra  
imprièndi passàtu o vinidòri  
e sòlu lu "prisènti" stimu e tràttu  
sènza pinsà si nàsci o ... sìnni mòri ! ...

No pòi punimmi a un làtu  
si "attilbimentu" dòcu a li me sènsi  
e no li sènsi a l' "attilbimènti" ...  
o pùru si mi spècchju i lu me còri  
piùpprèstu chi lacàllu a specchji angèni;  
e bonitài no d'icu a li "timòri"  
da tè posti a trubbèa di "libaltài"

Pal càntu chista to' ucchjata tòlta  
no pènsu a svacantà a la to' "laccùna"  
la mè' nuzzenzia trina i'li maràgni:  
si vòì, no solu d' "ùna" ...  
l'hagghju a ribbì d'umbè di vanitài  
chi in vità a impriàlli  
no m'è passatu pà la menti mài.

Ma sìgaragghju in libaltai no sfèndi  
la " 'ita" illi spànti o ill'elmu sùra;  
d'iddi, l'incùgna, n'hàggiu a fà cun cùra:  
ma pà irrichì la 'ita che vinendi  
lachèndi la "falzia" ch'è in to' "natura" ...

## Tu "mondo" ... perchè ???

(... ipocrisia della morale )

( parafrasando "Suor Juana Ines de la Cruz – 1648/1695 nel suo "rammarico della sorte ..."

Mi duole e non comprendo  
questo tuo mettermi da parte;  
se non pure perseguitarmi  
quand'io ... non in apprensione  
per la giovinezza  
a lei dedico il mio totale pensiero!?!  
o nell'aver capito  
che il "cardine"  
non è padrone del cancello  
ma e questo a servirsene;  
che non ho modo d'impastoiare il tempo  
impiegando passato ed avvenire  
e solo il "presente" stimo e tratto  
mai a pensare se nasce o ... se muore ! ...

Non puoi mettermi da parte  
se do "percezione" ai miei sensi  
e non i sensi alle "percezioni" ...  
o pure se mi specchio nel mio cuore  
piuttosto che lasciarlo a specchi altrui;  
così come non chiamo bontà le "paure"  
da te usate a pastoia di "libertà"...

Nonostante questo tuo sguardo torvo  
non penso a versare al tuo "trogolo"  
la mia grigia innocenza delle tempie:  
se vuoi, non solo d'una ...  
lo colmerò di tante vanità  
che a utilizzarle in vita  
non mi è passato mai per la mente.

Ma in libertà proseguirò, non sbriciolando  
la "vita" negli stupori o meraviglie;  
d'essi, con cura, ne farò provvista;  
ma ad arricchire la vita che procede  
nel rifiuto dell'ipocrisia che è nella tua natura.

## Umbras

(Presentato al concorso "FILIPPO ADDIS" di Luras – ed. 98 – sez. Versi in rima)

Umbras pighidas settidas a fogu,  
s'abbampana sas caras manciuladas  
dai sulcios, abeltos dai alvadas  
de s'aradu 'e su tempus nemigu.

Manos, k'hana istrintu maniadas  
e han postu a pare mannuios de trigu,  
azzettan' pro cumpensu su castigu  
de si ponnere a banda, ilmentigadas.

Ojos peldidos, pedini a sa fiama,  
pro limosina, de no' s'istudare  
e faghe' lughe pro torrare s'ama

*de pensamientos, k'han' de ammandrare  
in cudda minda manna de sa "brama",  
pro los poder'ancora ninniare.*

**Vulii bulà ...**

27-2-83

Vulii bulà ...  
e curri ill'alba  
e 'nant'a l'undi  
di lu tricu 'eldi;  
ma indiffarenti  
a li to' pedi è la tarra

Vulii allisgjà l'ea ...  
imbriddalla 'i li mani  
primma di jumpà lu 'adu  
e spicianni la pratta  
i' lu trainu;  
ma a li to' pedi  
è solu petr'asciutta.

Vulii tindì li mani  
undi l'occhj basgia  
la sarra di lu mari;  
ma era chietta l'altura  
e a li to' pedi s'abri  
... lu palcossu.

Vulii pugli li to pinseri  
cu lu surrisu  
di lu 'intinu di l'occhj  
e punicilli a bulà  
cu' lu carignu di li pinnuli;  
ma a li to' pedi  
so' cristaddhi fiaccati.

*Vulii lacà a lu mari  
lu 'ilieri di l'anima  
e fallu chjucchjulà i' li so' scjumi;  
ma sfradappatu  
in mezzu a scoddi nieddi*

'nillu scracchia un'unda boita  
di pietai.

*Falani li lagrimi  
e melini stentani  
i' la pigghia di la to' cara;  
svani lu 'eldi di lu tricu  
la sarra di lu mari  
li to' sogni luntani.*