

Aura (pilei)

Menzione d'onore al 4° concorso di poesia in lingua sarda della circoscrizione n.2 di Sassari

Comu po'
una balca chena 'eli
currì lu mari
sendi illa timpesta?
E comu po' luci
una dì di festa
si no v'à santu nòtitu
a cantalla?
Candu lu branu
è a tempu sóiu intratu
cilca lu soli
ch'è la 'ita sóia
ma no v'à cióia
ne celi di pratta
comu li rai d'orienti
affacc'a mani,
e gjugna fiori appatta
in chissi lochi ingratti
cand'alza da lianti
poi di la frita notti.
L'àlburu nuali
in pupp'a ventu muggja
e si custrigni
a l'irriti più folti
cussì pidda lu 'essu
a nudu di ripari
si manni no vinnà
a dall'ampari...
E ca' sarà la solti
ca' lu fruttu
di li ciurrati
chi semu campendi?
Ciòani in sulitai
abbandunati in tuttu
ambaran'a sapé:
« sarà bona l'aura
chi semu fraichendi
o è sol'amalgura
lu tempu ch'à di 'inè? »

Auspicio (affanni)

Come può
una barca senza vele
correre per mare
quando è in tempesta?
E come può risplendere
un giorno di festa
se non c'è un santo importante
a sostenerla?
Quando la primavera
è nel suo pieno vigore
cerca il sole
che è la sua vita
e non c'è gioia così grande
o cieli d'argento
come i raggi d'oriente
al mattino,
che consolano ogni fiore
anche nei posti meno felici
quando si alza da levante
dopo il gelo della notte.
Il giovane albero
esposto al vento flette
e cede
alle folate più forti
così prende piega
senza ripari
se non ci sono grandi piante
a proteggerlo...
E quale sarà la sorte
quale il frutto
delle giornate
che stiamo vivendo?
Giovani soli
lasciati al loro destino
aspettano di sapere:
«sarà di buon auspicio
quanto stiamo costruendo
o è solo amarezza
il tempo che verrà?»

Canti 'olti

1^ Premio al CONCORSO DI POESIA "QUARTUCCIU 2011"

Canti 'olti, tandu
t'aggj'ambaratu 'nvanu
a l'intrinata, chi'
undi batti l'unda
e la risacca
dilica, l'appoggja
la so sciuma!
Canti 'olti, tandu
l'aggju 'ntesi
li colbi di mari
a striuli
dammi la saluta
in chissu cantu!
E canti 'olti, tandu
mill'aggju fatti mei
li to' pinsamenti!
Tu dolci fantasimu
a la me' fola antica
scriduta da lu tempu
e impussibili!
E eu ... t'aggj' ambaratu
pal videtti iscendi
sola, da lu mari ...
un mari graidu
di bunaccia e di sirenu
pal turramm' a viu
l'amaru sònniu
chi più e più
ancora m'assaccarra.
T'aggj'ambaratu
comu la sainaglia frisca
ambara
li primmi fa di luci
affacc'a mani
e a lu so caldu
tutta si dona
illu turratu branu
...e si cunsumi.

Quante volte, allora/ti ho aspettato invano/verso sera, li/dove batte l'onda/e la risacca/leggera, addossa/la sua schiuma!/Quante volte, allora/ho sentito/i gabbiani/stridire/per salutarmi/con quel canto!/E quante volte, allora/ho fatto miei/i tuoi pensieri!/Tu dolce fantasma/della mia fiaba antica/svuotata dal tempo/e impossibile!/E io ... ti ho aspettato/per vederti uscire/sola, dal mare.../quel mare gravido/di sereno e bonaccia/per ridare vita/al mio amaro sogno/che ancor di più/ora mi travolge./Ti ho aspettato/come la brina fresca/aspetta/le prime luci/sul far del giorno/e al suo caldo/tutto si dona/in una rinnovata primavera/ ... e si consuma.

Chèvia

Asciutta,
l'occhji
a figgjulà lu celi
in chissa folma tunda
undi l'albata
à imprignatu crudeli
di mani antichi
lu trattu dizzisu
e di gjugna sestu e signu
manteni, prisgiuneri,
lu suffrimentu patutu
e lu sudori.
Illu boldu
d'un sulchju 'ngannadori
ài ambaratu 'nvanu
l'ea
da un'aria chena neuli
da una prummissa timpesta
chi no arrea.
E perra perra, lu cori,
a li to' fianchi zedi
una carena
poi chi lu 'entu, suldu,
a chissi piài procura
altu dulori di no risistì.
Curri un lamentu
chi no cunnosci laccani
in filmassi,
unu straziu pal me
chi zittu ascultu...
Chevia lacata sola
chevia siccata e molta
und'erani dorati
li middi spichi d'oru
e li trivoddi 'eldi
posti a pintà la piana.
Di lu to' dolci fruttu
mancu l'ammentu triggjili
s'aganta
e tu... miri lu celi
ill'accunoltu
ambarendi fideli
una prummissa timpesta
chi più no arrea
a lu to' tempu iscioltu.

ZOLLA

Asciutta/gli occhi/a guardare il cielo/in quella forma tonda/dove il vomere/ha segnato
crudele./di mani antiche./il tratto deciso/e in ogni ferita o graffio/racchiudono, prigionieri,/la

sofferenza patita/e il sudore./Sul ciglio/d'un solco ingannatore/hai aspettato
invano/l'acqua/da un'aria senza nuvole,/da una promessa tempesta/che non arriva.
/Tagliuzzato, il cuore,/ai tuoi fianchi cede/un lato/ dopo che il vento, sordo,/a quelle piaghe
procura/ altro irresistibile dolore. /Corre un lamento/che non conosce confini/per
fermarsi,/uno strazio per me/ che, in silenzio ascolto.../Zolla lasciata sola/zolla seccata e
morta/dove indoravano/le mille spighe d'oro/e i verdi trifogli/seminati a dipingere la
piana./Del tuo dolce frutto/nemmeno il ricordo più esile/sopravvive/e tu... guardi il
cielo/aspettando/una promessa tempesta/che più non arriva/al tuo tempo ormai dissolto.

Cosa Felmarà

Ma cosa felmarà
di chista tarra nostra
abà chi da lianti
é gjunta la timpesta?
Cosa sarà di li custeri ameni
chi chistu 'entu batti
e a fundu ferì?
E poi li monti
undi la silva infitti
no sarà mai chi lestru
s'an'a vidé spuddati
di gjugna fronda
e gjugna nascimentu?
E piói illu frattempu
chena intindenni tunchju
d'un dulori
in chista timpurata.
Dirrùggjulu multali
pari no infündia l'ea
cussì minuta
ch'è troppu taldu
candu ti tocca l'ossi
candu puzzoni e fossi
a limu so turrati
e a lozzu pieni!
Ma cosa felmarà
di chista tarra nostra
e ca' sarà l'ammentu
siddu no v'à nisciunu
chi più rescì a vidé
lu cambiamentu
ill'abbiscia furriusu
di custumanzi antichi
e di 'alori?
E si paldi lu suiddu
punendi infatt'a l'ea
abà chi lu dumani
a passi manni appresta
e da lianti
com'un fugliatu gjocu
è gjunta la timpesta.

COSA RIMARRÁ

Cosa rimarrà / di questa nostra terra / ora che da levante è / giunta la tempesta? / Cosa
sarà delle amene coste / che questo vento batte / ferendole profondamente? / E poi le
montagne / dove si fa fitta la macchia / non si vedranno presto / spogliate / di ogni foglia /
ed ogni nuova gemma? / E intanto piove / senza sentire / un grido di dolore / in questo
temporale. / Diluvio mortale / sembra non bagni quest'acqua / così minuta / che è ormai
tardi / quando ti tocca le ossa / e fosse e pozzanghere / sono ridotte a limo e fango! / Ma

cosa rimarrà / di questa nostra terra / e quale sarà la memoria / se non c'è nessuno / che
riesca a intravedere / il cambiamento / nello smisurato dilavare / di antichi costumi e di
valori?. / E si disperde il tesoro / disciolto in quest'acqua / ora che il domani / a grandi passi
appresta / e da levante / come un subdolo gioco / è giunta la tempesta.

Cuadru

Aggj'a pintà un cuadru
Candu mi resciarà,
ch'aggja culori beddi
chi t'aggjn'a ammintà,
culori profumati
comu rosi e lillà,
cussì chi a ca lu idi
lu alori l'ha di dà
di como t'aggj'amatu
e cantu t'aggj'a amà.
Tinti più delicati
So' li ch'aggj trattà,
liceri spinzillati,
tantu di signalà
di cant'è fini lu trattu
chi la tò cara po dà,
chi t'amu e soc'amendi
femina d'apprizzia.
Marini salutari
Voddu pal te signà,
mari sireni e calmi
chi m'ani d'appattà
e veli ill'orizzonti
pronti pà cabbulà,
palchi l'amori ch'aggju
e nai pront'a salpà
musa escimi a via
chi un cuadru aggj'a pintà.

Disaffiu

(Primo Premio Montanaru Desulo 2009)

Illa custeru ruda
undi so azzu e bicchi
curri gjuogna notti
grei lu lamentu
e dilicu lu 'entu
n'arrecu da lu mari
lu nuscu
di lagrimi e di pientu.
No v' à ne cala
o nidu d'abbentu
ch'aggja focu di debbi
a illuminalli
chi lu curaggju mintuatu
illa me' gjenti
spint' à l'anticu faru
di l'accasaggju.
E a lu tastu, illu buggju
fantasimi palduti
poltani
li balchi di la molti
in cilca di discansu
'n tarra angena
cussì chi di la solti
proani l'agghiriu
e di lu mal passà
dolori e pena.
Crudu chistu disaffiu
chi no sciuddi catena
e lu tempu a vinè
brama una sponda
dubbicosu e inceltu
illu traggjà
cussi comu l'onda
contru, chi 'nvanu,
impidi lu suprà.

(Distarrati)

Sfida

Nell'aspra costa/ frastagliata/ corre ogni notte/ angosciu un lamentu/ e delicatu il vento/
riporta dal mare/ il profumo/ di lacrime e di pianto. /Non c'è cala/ o dolce nido/ che abbia
fuochi di sterpi/ a illuminarli/ perché il rinomatu coraggju/ della mia gente/ ha spento
l'antico faro/ dell'accoglienza. /E a tentoni, al buio/ fantasmi perduti/ portano/ le barche
della morte/ alla ricerca di pace/ in terra forestiera/ così che della sorte/ conoscono la
sofferenza/ e di quell'avventura/ il dolore e la pena. /Cruda questa sfida/ che non scioglie
alcuna catena/e intanto il tempo a venire/ brama una sponda/ dubbiosu e incertu/ nel
trascinarsi/ così come l'onda/ contraria che invano/ impedisce il sopravanzare.

Isula

1°Premio Sezione B - Poesia in versi liberi o sciolti al Premio biennale di Poesia in Lingua sarda di Bortigali - 2011

Eri

comu sunniata notti
chi cu li stelli incendi
l'umbri soi
e lu 'ultulà di 'enti polta
a risciarassi l'aria
e lu respiru.

Eri

comu la coppa in gjiru
a lu brasgieri
chi middi stedi ha accoltu
in celti seri
a ascultà li conti e li maii
e chiddu nuscu dolci
dilicatu
d'un cucchjarinu di zuccaru
lampatu illu calboni 'iu
ancora accesu.

Eri

com'una sèmita noa
chi nétita illa silva
t'accumpagna
e in campu abbaltu
ti polta
undi lu soli scioddi
a li so rai
dugna lisiata duda
e li pauri.

Eri la dea

chi pinta lu distinu
e lu caminu ingjitta
a la so' gjenti
eri comu suprana menti
chi d'esistenza
ni dissigna un traggju
eri lu me' rigori
lu curaggju
la mamma chi ni suffri
e più t'allea
lu me' spamentu
e poi la me' chimera
solti bramata
d'una 'ita intrea.

Isola

Eri

come sognata notte
che con le stelle accende
le sue ombre
e il ruotare dei venti porta
a ripulirsi l'aria
e il respiro.

Eri

come la pedana che, intorno, tiene
il braciere
e mille bimbi ha raccolto
in certe sere
ascoltando le favole e le magie
e quel profumo dolce
delicato
di un cucchiaino di zucchero
gettato sul carbone vivo
ancora acceso.

Eri

come un sentiero nuovo
che, vergine, nel bosco
t'accompagna
e in campo aperto
ti porta
dove il sole scioglie
con i suoi raggi
ogni irragionevole dubbio
e ogni paura.

Eri la dea

che dipinge il destino
e insegna la strada
alla sua gente
eri come sovrana mente
che dell'esistenza
ne decide senso
eri il mio rigore
il mio coraggio
la mamma che ne soffre
e ancor più ti alleva
la mia meraviglia
e poi la mia chimera
sorte bramata
di una vita intera.

L'ora di li sonnii

(1° premio Santulussurgiu 2004)

Candu lu mari di la sera
vidarà calendi
li me' pinnuli stracchi
e lu sali pienarà
di cristaddi luccichi
gjugn'azza nuda
di li rocchi illa custerà,
tandu sarà, a mala 'ia,
l'ora di li sonnii.

Candu lu 'entu
asciuttarà lu lintori
illi macchj spalguddati
di buredda
e gjugna granu di rena,
come pecuri illa mandra,
cilcarà lu gjust'assentu,
o candu l'umbri ill'intrinata
bramarani cumpagnia
di riflessi dilicati e d'almunia
e la luna piegnarà palduta
l'abbagli di lu soli
tandu sarà, a mala 'ia
l'ora di li sonnii.

Candu 'idare' sistatu
un lettu caldu
chena più fiori e frondi,
ma postu a ramina
immezu a lu laori
e l'alburu casali
arà pintatu a nou
li primmi gjemi
tandu sarà, a mala 'ia
l'ora di li sonnii...

...li sonnii disiciati
e tantu attesi, chi gagnani
illa fini lu cumenciu,
branilendi chi
undi so' inniti li semiti
chi sighini lu passu
a lu traggjettu.

L'ora dei sogni

Quando il mare della sera
vedrà chiudersi
la mie ciglia stanche
ed il sale riempirà
di cristalli lucidi
ogni punta nuda

sulle rocce della costa,
allora sarà, finalmente,
l'ora dei sogni.

Quando il vento
asciugherà la rugiada
sugli arbusti disseminati
di assenzio selvatico
ed ogni granello di sabbia,
come pecore in un recinto,
cercherà la giusta sistemazione,
o quando le ombre del tramonto
brameranno compagnia
di riflessi delicati e di armonia
e la luna rimpiangerà perduta
i riflessi del sole,
allora sarà, finalmente,
l'ora dei sogni.

Quando vedrai preparato
un letto caldo
senza più fiori e foglie,
ma seminato a gramigna
nel campo appena arato
e l'albero sull'aia
avrà disegnato a nuovo
le primme gemme,
allora sarà, finalmente,
l'ora dei sogni...

...i sogni desiderati,
da tempo attesi, che si apprestano,
nella fine al loro inizio,
transumando lì
dove sono intatti i sentieri
che seguono il passo
verso il guado.

Luci di la me' tarra

Poesia vincitrice del premio di Ozieri 2009

E abà, pusatu chici
in tarr'angeni
pinti di scoddi ameni
magnulati e cunsumiti
da lu mari
ambaru di 'idè calà lu soli
ill'intrinata.
Chì no m'è stata dolci
e ne cumpagna la ciurrata
turrèndimi li peni
e l'arrinecu
di chista sera grei
chi m'assuìta
pa' prisintammi sfidiata
di la 'ita, lu so' contu.
E sciucca l'unda
com'e sempri
in chissa mùita sulda
chi mùsiga era primma
e chi infadosa s'aulti
sempri gali
illi me' pedi stracchi
d'accunoltu.
Torra ammusciata
la 'ecchja 'ela in poltu
no cùrri più timpesta
iscioltu com'à lu 'stanti
di lu 'entu in faori
e chissa scia
com'illu 'ngannu d'amori
sulivriggja, a la primma luna
gjugn'ultima spera.
Mori lu dì
e imbruna la custerà
ed eu,
pusatu ambaru a ultimera
a chidd'ala di mari
pal disaffià la fultuna...
... Làccana ruia e vera di tinti
chi m'affarra:
- l'aggj'a vidé briddendi
primma chi siani spinti
l'ùltimi luci amati
di la me' tarra?-

Luci della mia terra

E ora, seduto qui
in terre forestiere
dipinte di scogli ameni
sgretolati e consumati
dal mare
aspetto il calare del sole
verso sera.

Non è stata benevola
né amica, con me, la giornata
restituendomi le pene
e l'exasperazione
di questa sera greve
che sopraggiunge
e mi presenta, perfida
il bilancio della vita.

S'infrange l'onda
come sempre
con quel sibilo sordo
che prima era musica
e ora, noiosa, naufraga
sempre uguale
nei miei piedi stanchi
di rassegnazione.

Rientra, risentita
la vecchia vela in porto
non va più incontro alla tempesta
ha, ormai, perso l'istante
del vento favorevole
e quella scia
come nell'inganno d'amore
dissolve, alla prima luna
ogni ultimo riflesso.

Muore il giorno
e la costa imbruna
e io,
aspetto seduto, verso la fine
dall'altra parte del mare
per sfidare la fortuna...
..Rosso e vero confine in mille tinte
che mi incanta:
- le vedrò brillare
prima che siano spente
le ultime luci amate
della mia terra?-

Lu 'iaggju di la spiranza

(Menzione d'onore Domus de Maria 2002)

Aggju 'ntesu svanendi
li profumi più dolci
illa scia riultulata di la nai
misciati a lu salamastru
e a l'ùmmidu inticciolu
chi come un Gjuda, traditori,
a trampa m'ha presu
l'ùltimu saori di la me' tarra.
Aggj'ambaratu istanti
longhi come sécculi
e pricatu 'nvanu
dui rundineddi d'ea
d'arricammi, alumancu
un fiori, una simenzia,
pal tinelli bè adducati
illu me' cori.
Ma cantu curri chista nai !
Sempri più s'allalga
da l'incelti làccani
di lu me' locu
cilchendi sigura
lu buggju più prufundu
di lu mari.
E li luci,
man'a manu si spìgnini
cussì puru 'ssa lampara
solittariu signali
di l'ùtima custerà.
Maccari a vultata notti
esci una luna,
una luna furistera,
a inchjàri l'umbri e li spiranzi.
Abà so' alti
l'undi illu me' palcussu
ed eu ambaru solu
cumpagnu di lu mali e di la solti
ca sa sidd'una dì,
affac'a mani, arriendi,
l'aggj'a turrà a intindè
lu dolci profumu di la me' tarra !!!

Il viaggio della speranza

Ho visto svanire/i profumi più dolci/nella scia rimestata della nave/mescolati al salmastro/e all'umido venticello/che come Giuda,traditore,/con l'inganno, mi ha rubato/l'ultimo sapore della mia terra./Ho aspettato istanti/lunghi come secoli/e pregato invano/due rondinelle

d'acqua/di portarmi, almeno/un fiore, una semenza,/per tenerli ben conservati/nel mio cuore./Ma quanto corre questa nave!/Sempre più si allontana/dagli incerti confini/del mio paese/mentre cerca sicura/il buio più profondo/ del mare./E le luci,/man mano si spengono/come pure quella lampara/solitario segnale/dell'ultima costa./Magari a notte fonda/esce una luna,/una luna forestiera,/a schiarire le ombre e le speranze./Ormai sono alte/le onde nel mio abisso/ed io rimango solo/compagno del male e della sorte/chi sa se un giorno,/al mattino presto, arrivando,/ritornerò a sentire/il dolce profumo della mia terra.

Lu meddu suidatu

Menzioni d'onore al Premio biennale di poesia in lingua sarda "A pes de Santu Padre" -
Bortigali 2015

Comu a li tennari frueddi
lu 'inticciolu
moi dugna fronda lei
e la carigna
cussì mi 'eni dolci
lu to' respiru
a alliviammi l'animu.
E n'intengu
dugn'alitu suai
chi mi ruigna
comu illa 'igna
la frinaredda d'uttugnu
polta
pampana e fundi
a la 'nninnia.
Se' la me' pianta 'ia
lu fruttu, l'alimentu
la cioia e l'alligria
la pena e lu tulmentu
a di lu me cuntentu
chi di l'anneu mi pria
e alti, in simmittria
di la burrasca abbentu.
Sustentu a la 'ita mea
càntaru chena fini
di li passioni un traciu
a maggjini pulpurini
e in dilicura un fiori
comu di maggju intratu
candu lu nuscu folti
è
da li sensi mei graditu
e in finu apprizziatu.
Dì e notti pultatu
suspesu in cancalleu
in una neula di pratta
cussì m'agattu eu
tra un ventu
e una bunaccia
com'omu chi agatta
lu meddu suidatu
e d'affettu e tiniresa
li middi cuntenti
biatu, sinni caccia.

Il migliore tesoro

Come ai teneri virgulti
il venticello
muove ogni foglia lieve
e l'accarezza
così mi arriva dolce
il tuo respiro
ad alleviarmi l'anima.
E ne sento
ogni alito soave
che mi circonda
come nella vigna
la brezza autunnale
porta
pampini e viti
in una ninna nanna.
Sei la mia pianta viva
il frutto, l'alimento
la gioia e l'allegria
la pena e il tormento
certi giorni la mia felicità
che mi priva della tristezza
e altri, simmetricamente
complemento alla burrasca.
Sostento alla mia vita
sorgente infinita
delle passioni un drappo
di immagini porporine
e in dolcezza un fiore
come di maggio inoltrato
quando il forte profumo
è
ai sensi miei gradito
e finemente apprezzato.
Giorno e notte portato
sospeso in bilico
su una nuvola d'argento
così mi trovo io
tra un vento
e una bonaccia
come un uomo che trova
il migliore tesoro
e di affetto e tenerezza
i mille piaceri
beato, si gode.

Mari

(Làccana di lu sintitu... bólu di fantasia...)

... E è chistu mari folti
chi ill'affagnassi dilicu
a li spondi
manteni comu in un chjusu
chista tarra antica
e ill'affagnà difendi
di pétra e rena
gjugna granéddu
cun gjilusia d'amanti
ch'ama
chena làccani cumpriti
in chiss'amà.
Lu so carignu la féri
e dî cun dî
come un mastru geniali
ni pinta 'ita e folma
a manu di patronu
pal fa di li custéri
una curona
chi di splandóri abbaglia
ca' l'ammira.
... E è chistu mari folti
chi a lu mattessi tempu
middi 'olti ancóra
ha bramatu la timpesta
pal vidé
li 'éli a ventu
e balchi navighendi,
gjenti in palti
o gjenti a chi' turrendi,
sèmini spaltu
illu sulchju arimutu
di l'ammentu
chi cóa di lu stragnà
lu fini sigrettu
di lu cunniscimentu.

MARE

(Confine del sentimento... volo di fantasia)

... Ed è questo mare forte/che nell'abbraccio delicato/alle sponde/tiene come in un recinto /questa terra antica/e nell'abbracciarla difende/di pietra e sabbia/ogni granello/con gelosia d'amante/che ama/senza confini definiti/nell'amare./La sua carezza la ferisce/e giorno dopo giorno/come un artista geniale/ne dipinge vita e forma/come desidera/per fare delle coste/ una corona/che di splendore abbaglia/chi l'ammira./... E è questo mare forte/che,allo stesso tempo,/ mille volte ancora/ha bramato la tempesta/per vedere/le vele al vento/e barche navigare,/gente partire/e gente ritornare,/seme sparso/nel solco remoto/dei ricordi/che nasconde del viaggiare/il fine segreto/della conoscenza.

NARACHI NIEDDI

Chelchi sfruniti,
piggjati a la 'ulintai
di lu maistrali
e suari spalti,
come parei abbalti
di pécuri ammiriacati.
Pianuri biundi, sicchi,
brusgiati da la bura
di lu stiu
e ill'orizzonti,
tutt'in gjiru,
ill'aspri punti
di l'Anglona
narachi nieddi.
Valdiani antichi
d'un locu paldutu,
caalieri di gherri,
chena 'incidori e vinti,
sempri a cabaddu
illi cristi ameni.
Subbrastanti muti
di foresti di pétra
aspettani gjugna di
chi lu soli,
affac'a mani,
èntria, abà chi po',
da li cupalturi mancanti,
ill'ìntimi ruignóli,
di li semiti strinti,
illi passaggj umbrósi
chi poltani a li stanzi
friti e ùmidi di muffa.
Narachi niéddi,
chena 'ita,
pucioni bulati
cu lu 'ngannu,
da sécculi priati
di lu calóri di l'omu
aspettani lu sóli
pal turrà a nascì.

NURAGHI NERI

Querce di rovere sfrondate,/piegate alla volontà /del maestrale/e sughere sparse,/come
ombrelli aperti/per le pecore al meriggio./Bionde pianure, secche,/bruciate dal calore
infernale/dell'estate/e nell'orizzonte,/tutto intorno,/nelle aspre punte
dell'Anglona/nuraghi neri./Guardiani antichi/di un posto perduto,/cavalieri di guerre/senza

vincitori e vinti,/sempre a cavallo/sulle creste amene./Soprastanti muti/di foreste di
pietra/aspettano ogni giorno/che il sole,/all'alba,/entri, adesso che può,/dai tetti
mancanti,/negli intimi cunicoli/dei camminamenti stretti,/nei passaggi ombrosi/che portano
alle stanze/fredde e umide di muffa./Nuraghi neri,/senza vita,/come uccelli fuggiti/per un
inganno,/da secoli privati/del calore dell'uomo/aspettano il sole/per rinascere.

NATALI

(poesia vincitrice del terzo premio al concorso "Lungoni" 2006)

A li stélli lùccichi
s'aùnini in gjócu
dulci schinchiddi
chi da lu fócu
pàltini
cilchendi libbaltài.
Un ventu licéri
li polta pa' maia
veldi lu céli...
e iddi si cùrrini
e si pàldini,
si sighini
e s'allàlgani,
pal basgiassi dilicati
pói, candu si tòrrani.
Cussì mattessi
li pinsamenti méi,
da li profundi
agnati di la 'iritài,
bramani lu céli
in chista notti
chjara di Natali,
in chista notti,
pa' umbè,
amara e frita,
undi lu córi
è un pugnu di gjélu
e undi pasci, matrona,
la sulitài.
Cìlcani luci,
alta cumpagnìa,
pal dividì la paci,
l'alligria,
palchì nisciunu
aspittendi lu Bambinu
pòssia pricà da sólu
e la so' gruci
àggja, pa un pocu,
a disviàssi.

Nibbari

Gjugna 'ultata di maistrali
illu tintà di pultaccilli
e furalli a chista tarra
è riscuita solu,
volta a volta, a cannuccalli,
a dalli 'essu.
Cussi comu lu sali
chi da lu mari s'è alzatu
sill'è caggjatu innantu
a indurilli.
E la raichina
tistalda, tencinósa
immez'a chissi rocchi
à postu pedi, finz'a firilli
e fassinni pa' sempri di patrona.
Di chissu truncu tulcinatu
tostu, rafficagnosu
pécuri e miriachi
ani 'istu centu 'olti
cambià peddi, ma mai
paldinni lu nuscu, lu culori.
E lu tempu
paldutu à la spiranza
in cilcà di cambiali,
di dalli, illu campà,
un altu passu
e turralli a misura
di la so 'ulintai.
Ma iddi so cussì...
so cussì duri e rosti
li nibbari di chista tarra...
so comu lu geniu arimutu
di la me' gjenti
scrittu illu sangu
chi curri 'eni antichi
e chi si paldi dozzili
ill'ammenti
furati illu sonniu
a la primma notti.

Ginepri

Ogni ventata di maestrale,/nel tentare di sradicarli/e rubarli a questa terra,/è riuscito solo,/volta dopo volta,/ a piegarli/a dargli forma./Così come il sale/che si è alzato dal mare/e gli si è cosparso addosso /per indurirli./E le radici/testarde, ostinate/in mezzo a quelle rocce/si sono incuneate/sino a ferirle/e diventarne per sempre/le padrone./Di quel tronco ritorto/duro, ruvido/pecore e meriggi/hanno visto cento volte/cambiarne la pelle,/ma mai perderne/il profumo, il colore./Pure il tempo/ha perso la speranza/nel cercare di

cambiarli,/di dargli, nel vivere,/un altro passo/e ricondurli al ritmo/della sua volontà./Ma loro sono così.../sono così/duri e robusti/i ginepri di questa terra.../sono come il carattere remoto/della mia gente/scritto nel sangue/che corre vene antiche/e che docile si perde/tra i ricordi/rubati nel sogno/alla prima notte.

Passatu e lu tempu

1° classificato sezione verso sciolto -Premio di poesia "Tiu Finu" - Romana 17-08-2014

Passatu è lu tempu
di li canti e li sarai
candu era solu branu
lu tempu 'inidori
e middi luccicori
illa custeru a occhi a mari.
Passatu è lu tempu
di di cari
chi rosi mi daggjìa
maggju, pal me buttatu
almunìa d'una stasgioni
chi chena fini parìa
ricca di suiddatu,
solti signata e folti
di bracciali fiuriti
e agnati suliani
illa me' colti.
Passatu è lu tempu
di chiddi amori isciolti
e poesii, e versi, e rimi
chi traditori in fini
nudda m'ani adducatu
e s'è lu tempu turratu
a li ciurrati trini
comu in uttugnu intratu.
E abà so solu ammenti
e li passioni aultiti
so', li sonni scriduti
di l'attimi cuntenti
in sulitai cuati
e in littari d'amori spinti,
tenti cun gjiusia
ma da la 'ita 'inti
chì eu no mi cridia
d'esse cussì vinutu
a l'anni arresu, mutu
la me' passona prià
di tuttu lu ch'aia
e di cant'aggju paldutu.

Petri di riu

Alzi sicchi
in chissu riu asciuttu
undi no curri più
vena bundanti
e ne li ceddi
com'e primma a brutoni
si càlani stracchi
a fa nascì li bracciali.
Mancu una gjema nuda
vi rimpudda
o annoi di dolci fiori
posti a pintà lu branu
e acchisogli a trumi
imbulcinati
cuntenti di stà illu biitoggju.
Sicchi l'alzi
e sicca la nattura
chì da lu monti
avaru in chistu tempu
l'ea s'è fattu stragna
e no s'intendi più
illu laatoggju
lu cantu di li fèmini
comu 'ita chi dispàri
e si cunsumi
molta in un cuatoggju...
E v'eran'òmini
sicchi comu l'alzi
e alti avari
cussì comu lu monti
e petri di riu disiosi
d'una piena...
ma felmi, immobili
a occhji a celi
illa 'ana attesa
d'un sonniu
d'un accinnu
d'un'impruisa acciotta...
...da sola...
mal'a vinè.

Pietre di fiume

Ontani secchi/in quel fiume asciutto/dove non c'è più/acqua corrente/neppure gli
uccelli/come prima a stormi/si posano stanchi/per far rinascere i rami./Neppure una
gemma nuda/vi germoglia/o nuovi dolci fiori/messi a ornare la primavera/o piccoli cinghiali
a frotte/ che si ravvolgono/contenti di stare/ lì ad abbeverarsi./Secchi gli ontani/e secca la

natura/ perché dal monte/avaro di questi tempi/l'acqua/si è data assente/e non si sente
più/nel lavatoio/il canto delle donne/come vita che dispare/e si consuma/morta in un
nascondiglio... /E c'erano uomini/secchi come gli ontani/e altri avari/così come il monte/e
pietre di fiume desiderose/ di una piena.../ma ferme/immobili/con gli occhi al cielo/nella
vana attesa/di un sogno/di un lampo/di una improvvisa sferzata ... /da sola... /difficile da
realizzare.

Pricundria

Secondo Classificato al XIII Premio di Poesia "Città di Iglesias" anno 2011

Sarà l'aria di lu timpurali
chi moi li frondi, tristi
primma ancora di l'ea
a arricammi di l'anneu
la pricundria
e chissi néuli umbrosi
ch'ani illu pientu
l'istanti signalatu
di lu tempu a viné
o, suldu, lu silenziu
chi no mi faci intindé
mancu lu mari
e lu batti di l'unda
pàsigu, illa rena.
Sarà l'ultimu bolu
di chista rùndula, sola
chi m'attraessa, léi
li pinsamenti
a dammi l'inchieittù
ch'intrentu annida
o chista ràncica dolciura
chi a li me' labbri
comu feli 'eni
candu s'acchjara folti
lu disìciu.
Sarà ch'avvili puru
l'ora
in chista sera ch'è
passata 'nvanu
palchi la pricundria
è celi e poi è infarru
è meli e poi insarru
puru una dì di stiu
è pricundria:
...pari una dì di 'arru.

Sali rancicu

(1° premio verso libero Dorgali 2010)

Chi rancicu lu sali
in chisti labbri asciutti!
Cussì gali lu mari
mutu e suldu, illi priutti
a la timpesta!
Nuscu silenu
graidu d'ammenti
chi pinsamenti arresta
e mi tulmenta!
Un cantu tristu stasera
in chista rena 'nfusa,
in chista spunda
undi m'abbenta
l'and'e torra di l'ea
e chissa tratta toia
sfatta da l'unda.
Còmprini ignò
undi cala lu soli
li brami e li disici
fin'e l'ultima spiranza
si spigni chici
undi si mori lu dì a l'intrinata.
E lu celi di ruiu pintatu
in chist'agnata
si paldi e s'oscura
comu l'umbri d'una stanza
fatta di muri calputi
spuddati di sustanza.
No l'aggju mancu auta
un'ultim'uccasioni
a dammi la sinzeritai
di la to' spera illu caponi
di la to' cara dolci e l'almusura
chi so la me' rasgioni
Ed è rancicu lu sali
pal me illu scridè
e rancica la làgrima
chi s'appresta palduta
a chisti labbri asciutti...
si mai l'hai a vidé.

Sale rancido

Che rancido il sale
su queste labbra asciutte!
Uguale come il mare
muto e sordo, tre le angosce
alla tempesta!
Silenzioso profumo
gravido di ricordi
che ferma i pensieri
e mi tormenta!
Che canto triste stasera
su questa sabbia bagnata,
su questa sponda
dove mi seduce
il dondolio dell'acqua
e quella tua orma
disfatta dall'onda.
Finiscono giù
dove il sole cala
brame e desideri
pure l'ultima speranza
si spegne qui
dove finisce il giorno all'imbrunire.
E il cielo tinto di rosso
in questo angolo
si perde e si oscura
come le ombre di una stanza
fatta di muri screpolati
spogliati di sostanza.
Non l'ho nemmeno avuta
un'ultima occasione
per darmi la veridicità
del tuo riflesso sul muro
della tua faccia dolce e la bellezza
che sono la mia ragione.
Ed è rancido il sale
per me che non credo più
e rancida la lacrima
che cade persa
su queste labbra asciutte...
...se mai la vedrai.

Semini spaltu

Primo Premio Acli 2009

Odiu e divisioni è...paldì la rasgioni

Mundu ch'abbrami
lu tempu 'inidori
e illa to' fùrria cieca
tuttu ticc'inguddi,
e sfidiatu, pìchitu lassi
chistu caminu
undi colci, l'omini,
a trumi s'ammuntònani
rimisciuti.

A ramina li brani
so turrati
d'una stasgioni
pronta pa' lu fruttu
chì lu sèmini spaltu
altu no è statu
che odiu e malitai
in gjugna locu
a dividì lu biancu
da lu nieddu in tuttu
chi un gjocu parìa
e invecei suttu
falzu curria lu focu
di la disamistai.

Semini spalguddatu
cussì comu 'n tarra
in mari
undi no v'à più nai
di luci e di lustrini
ne più bunacci o cali
ma venti volti e frini
a siminà timpesta.
E abali è grai lu tempu
chissu chi mutu appresta
e chi n'arrega l'umbri
da settili pruibbiti
a la mimoria
undi la luci è sonniu
o è visioni
e chì, spaldiziata
bulatiggja la rasgioni.

Seme sparso

Mondo che assali/ il tempo a venire,/ che nella tua furia cieca/ tutto travolgi,/ e perfido,
nero, lasci/ questo cammino / dove poveri, gli uomini,/ a torme si accalcano/ affannati e

confusi./ In gramigna si son ridotti/ i terreni fioriti/ di una stagione/ pronta a dare il frutto/
perché il seme sparso/ altro non è stato/ che odio e malvagità/ in ogni senso,/ dividendo il
bianco/ dal nero,/ in quello che sembrava un gioco/ e invece sotto/ falso, covava il fuoco /
dell'inimicizia./ Seme disperso/ così come in terra/ in mare/ dove non ci sono più navi/ di
luci e di lustrini / né più bonacce o cale/ ma venti forti, pungenti/ a seminare tempesta./ E
ora è grave il tempo/ quello che muto appresta, / che porta le ombre/ da posti proibiti/ alla
memoria/ dove la luce è sogno/ o è visione/ e lì, persa/ vaga la ragione.

Sera di focu (...ammentu... 28 luglio 1983...)

Primo premio "Cuncursu de Poesia in limba sarda – Tissi 2008)

Candu lu 'entu caldu
in fa di sera
pesa sfidiatu e si culora
bolani in celi
stracci di chisgina
e di lu fumu,
chi l'agru ficcanti
polta a l'agghiriu
antichi piai,
no felma che lu tastu,
lu saori,
fin'a agnati prufundi
a li lochi cuati
und'à dilicu alloggju
lu sintimentu.
E chiss'aria murisgina
chi lu respiru fiacca
e disispera
polta suspesi li lamenti
l'urruli muti, li tulmenti
di chissa chi no è stata,
a mala 'ia, suprat'agliola
d'un tempu 'inidori...
Abà so solu l'umbri
sulivratu e prisenti
dulci e innuzzenti
a silinà la sera
ch'alza e intrina
in chistu celi grogu
di chisgina
und'è caldu lu 'entu
primma chi moria,
malchendi, tistimogni,
li brami di l'ammentu
di ca no vo olvidà
d'amari sonnii
lu triggjili filu
di la mimoria.

POMERIGGIO DI FUOCO

Quando il vento caldo,/mentre viene sera,/si alza perfido e si colora,/volano in cielo/stracci di cenere/ e del fumo,/il cui agro ficcante/irrita ancora/le antiche piaghe,/rimane il gusto,/il sapore,/sino ad angoli reconditi/dove è dolorante ospite/il sentimento./E quell'aria bigia/che taglia il respiro/e induce alla disperazione/trasporta, sospesi, i lamenti/le urla mute, i tormenti/di quella che non è stata,/purtoppo, una mietitura abbondante, oltremisura/del tempo a venire.../Ora sono solo le ombre/allo stesso tempo dissolte e presenti,/dolci ed innocenti,/a mitigare la sera/che s'appresta,/in questo cielo giallastro/di cenere/dove è caldo il vento,/primma che muoia,/rimarcando, testimoni,/le brame dei ricordi/di chi non vuole dimenticare/d'amari sogni/l'esile filo/della memoria.

Spalguddati frondi

(Tonara 1° premio 2011)

E poi...
so spalguddati frondi
illu mitali
d'una 'janna frita...
Uttugnu chi t'appresti
a dammi la saluta
a lu me' cori lassa
lu richjamu
e lu dolci dirramu
di l'ùmmida sainaglia
innantu a chidda pampana
avvinata.
E di lu soli
lampa una spiriata
chi vènghia risulana
a dammi aggjutu
abali chi lu 'arru
pienu arrea
e minni fuggju
a l'àrimu paldutu
undi li sonnii
so a lu buggju isciolti
e no m'abbasta più
l'ànimu meu.
Allégrala la colti
ch'è drummita
e sia di steddi
l'ùltimu curreu
chi s'è aultita
dugna boci 'ia:
è sulitai illu cori meu.
Di chissu ch'eru gali
tòrrami in sulleu
pal dammi 'ita...
chi abà
so spalguddati frondi
illu mitali
d'una 'janna frita...

Foglie sparse

E poi...
sono foglie sparse
sulla soglia
di una porta fredda...
Autunno che ti appresti
a salutarmi
lascia al mio cuore
il richiamo
dolce e struggente
di quella brina del mattino
sopra quei pampini
avvinati.
E di sole
getta almeno un raggio
che venga, sorridente,
a darmi aiuto
ora che l'inverno
pieno arriva
e io scappo
dall'eremo perduto
dove i sogni
si sciolgono nel buio
e non mi basta più
il coraggio.
Rallegra il mio cortile
addormentato
e sia di bimbi
l'ultimo messaggio
perché si è spenta
ogni voce viva:
c'è solo solitudine nel mio cuore.
Riportami quello che ero
uguale, leggero,
per ridarmi vita...
perché ormai
Sono foglie sparse
sulla soglia
di questa porta fredda.

T'aggj'a rigalà lu mari

T'aggj'a rigalà lu mari
candu li tràmulu fiuriti
arani postu a nou
chidd'alburu casali
a occhj'a ventu
e lu maistrali
darà a dugna fiori
in folmi dilicati
lu carignu.

T'aggj'a rigalà lu mari
candu sarà lu cantu
dilicu di l'undi
a anninnia li scoddi
ill'and'e veni
pàsigu e inchiettu
chi li sireni sciuta
da li palcussi fundi
finz'a pilu d'ea.

T'aggj'a rigalà lu mari
siddu sarà lu branu
a dà più dolci annoi
a la me' pianta
e li ciurrati
arani illi tramonti
la spera di li di
bramati, di spiranza.

T'aggj'a rigalà lu mari
chì chiss'è lu me' mundu
und'agattu suai
la paci di l'anneu
e v'è lu locu
in chiss'agnata
pal tutti li disici
e pa' li sònii
isciolti e libbari
in un pizzeddu d'un cori.

Ti regalerò il mare

Ti regalerò il mare
quando le infiorescenze
avranno vestito a nuovo
l'albero casale
esposto al vento
e il maestrale
darà ad ogni fiore
in forme delicate
la carezza.

Ti regalerò il mare
quando sarà il canto
leggero delle onde
a coccolare gli scogli
in quel va e vieni
calmo e inquieto
che sveglia le sirene
dagli abissi profondi
sino a pelo d'acqua.

Ti regalerò il mare
se sarà la primavera
a dare più dolci germogli
alla mia pianta
e le giornate
avranno nei tramonti
il riflesso dei giorni
bramati, di speranza.

Ti regalerò il mare
perché quello è il mio mondo
dove trovo soave
la pace della malinconia
e c'è posto
in quell'angolo
per i desideri
e per tutti i sogni
sciolti e liberi
in un pezzetto di cuore.